MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

CİLT: 25 | 12 KASIM 1962 | SAYI: 1229

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar s: 211 Karar t: 29-8-1962

Konu: Öğretmen Muavinliği İmtihanlarının yapılacağı derslere ait müfredat programları h.

Orta Öğretim Öğretmenleri hakkındaki 439 sayılı kanunun 7. maddesi gereğince açılan "Öğretmen Muavinliği İmtihanları Yönetmeliği" nin7. maddesi gereğince hazırlanan Edebiyat, Fen, Resim-İş, Müzik, Beden Eğitimi, Almanca, Fransızca, İngilizce ve Evişleri bölümleri ile bütün bölümlerin meslek dersleri müfredat programlarının aşağıdaki örneklerine göre kabulü uygun görülerek keyfiyetin Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
27-8-1962
N. Adil Erkman
Millî Eğitim Bakanı y.

Orta Öğretim Öğretmenleri Hakkındaki 439 Sayılı Kanunun 7. Maddesi Gereğince Açılan "Öğretmen Muavinliği" İmtihanlarının yapılacağı Derslere Ait Öğretim Programı

Meslek Dersleri
(Bütün Bölümler için
İmtihan şekli: Yazılı
Konular:

Eğitim Psikolojisi:

1 — Eğitim Psikolojisinin:
a) Önemi
b) Alanı
c) Metotları

2 — Gelişime tesir eden başlıca faktörler (gıda, hormonlar, soya çekim, çevre, psikolojik faktörler.)

3 — Gelişimin başlıca prensipleri (Genelden özele, belli sıra, organizmada çeşitli kısımların değişik gelişmeleri).

4 — Çocuk ve gençlerde beden, duygu, zihin ve sosyal gelişim.

5 — Öğrenme:
a) Mahiyeti
b) Öğrenmeye tesir eden faktörler, motivasyon.

6 — Öğrenme yolları (şartlı, sınama - yanılma, kavrama).

7 — Öğrenme çeşitleri, prensipleri ve öğrenme de geçiş (transfer).

8 — Ruh sağlığı: Anlamı, problemleri.

9 — Kişiliğin gelişimi ve ölçülmesi.

10 — Güdüler: Çatışması ve engellenmesi, savunma mekanizması.

11 — Davranış bozuklukları: Nevroz ve pnikozun temel mekanizmaları, suç, cürüm ve ruhsal dengesizlikler.

12 — Ailede ve okulda ruh sağlığı

13 — Ölçme ve değerlendirme:
a) Notlar ve not verme
b) Sözlü ve yazılı imtihanlar, ıslah yolları
c) Testler
d) Çeşitli değerlendirme şekillerinin güvenirliği.

Genel Öğretim Metodu:

1 — Öğretim kavramı.

2 — Öğretim amaçları: Orta dereceli okulların amaçları.

3 — Başlıca öğretim ilkeleri: (Somuttan soyuta ilkesi, iş ilkesi, aktüalite ilkesi, hayata yakınlık ilkesi, çocuğa görelik ilkesi).

4 — Başlıca öğretim metotları:
a) Metot kavramı
b) Bir kanunun işlenimi safhaları; sonuçlarının tesbiti: Tekrarlar, alıştırma ve ödevler.
c) Gözlem ve deneyim metodu
d) Teksir metodu
e) Soru-cevap metodu
f) Konuşma tartışma metodu (öğretim konuşması)
g) Grupla çalışma teknikleri
h) Konuya en uygun metodların seçimi ve uygulanması.

5 — Öğretim araçları.

6 — Öğretmen ve iyibir öğretmende bulunması gereken vasıtalar.

7 — Öğretim programları: Öğretim kararlarının seçilmesi, tertibi, dersler arasında bağlantı kurma ve toplulaştırma.

8 — Ortaokul programının incelenmesi: Şekiller, dersler, derslerin amaçları ve açıklamalar.

9 — Öğretmenin ders hazırlığı (Yıllık ve ünite plânları).

10 — Ders dışı faaliyetleri; okul-aile ilişkileri.

11 — Ortaokul öğretmenlerini ilgilendiren başlıca kanun ve yönetmelikler.

NOT: Meslek dersleri imtihan evrakı tetkik olunurken adaya ifade ve imlâ bakımından da ayrıca bir Türkçe notu takdir olunacaktır. Meslek dersleri imtihanı test usulü ile yapıldığı takdirde Türkçe notunun takdirine esas olmak üzere ayrıca bir kompozisyon yoklaması yapılır. Branş dersleri arasında Türkçe dersinden de imtihana girenler için bu notun ayrıca takdirine lüzum yoktur.

EDEBİYAT BÖLÜMÜ

Türkçe:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü
Konular:

A — Türkçeyi doğru yazıp doğru konuşmak.

B — Türk edebiyatının türlü çığırları (İslâmlıktan önceki Türk Edebiyatı, Divan Edebiyatı, Halk Edebiyatı, Tanzimat Edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı, XX. Yüzyıl Edebiyatı) ndan biriyle ilgili karakteristik bir metnin ilgili olduğu çığırı bulmak; bunun nedenlerini, şekil (vezin, kafiye, dil, plân v.b.) ve muhteva (konu, tema, anafikir v.b.) yönlerinden —diğer çığırlarla da yeteri kadar karşılaştırarak— açıklamak.

Gerekiyorsa bu metnin başlıca edebiyat akımları, (klasisizm, romantizm, realizm, natüralizm) ndan hangisine girebileceğini bulmak; konu ve şekil özelliklerine göre bunun nedenlerini açıklamak.

C — Ortaokul ders kitaplarına girebilecek seviyedeki metinlerin:

1 — Kelimelerini, söz gruplarının anlamlarını önemli kelimelerin mecaz anlamlarını zıt anlamlılarını, eş anlamlılarını, eşseslilerini v.b. açıklamak;

2 — Ana fikrini, temasını, konusunu bulmak;

3 — Yardımcı fikirleri duyguları bulmak;

4 — Plânını çıkarmak;

5 — Türleri (atasözü, vecize, hikâye, roman ve çeşitleri, masal, tasvir, makale, fıkra, sohbet, tiyatro ve çeşitleri, konuşma, mektup ve çeşitleri, nutuk, konferans, tenkit, tartışma, hâtıra, seyahat yazıları, destan, biyografi, bibliyografi, ansiklopedi) bulmak; bunların özelliklerini —diğer türlerle de karşılaştırarak— açıklamak;

6 — Söz sanatlarını (mecaz, teşbih, istiare, teşhis, intak, mübalâğa, tezat, kinaye, cinas bulup açıklamak;

7 — Şekil özelliklerini (nesir, nazım, vezin, aruz, hece ve serbest vezin, kafiye, redif, mesnevi, gazel, şarkı, türkü, koşma, mâni) ve üslûp niteliklerini açıklamak; bunlarla ilgili olarak ortaokul ders kitaplarında geçebilecek terimleri bilmek.

8 — Başlıca yazılar (Fuzulî, Nedim, Bakî, Evliya Çelebi, Dede Korkut, Yunus Emre, Karacaoğlan, Şinasi, Namık Kemal, Ahmet Vefik Paşa, Ahmet Mithat Efendi, Ahmet Rasim, Hüseyin Rahmi Günpınar, Tevfik Fikret, Halit Ziya Uşaklıgil, Mehmet Akif Ersoy, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı, Mehmet emin Yurdakul, Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp, Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Reşat Nuri Güntekin, Falih Rıfkı Atay, Memduh Şevket Esendal, Sait Faik Abasıyanık, Nurullah ataç, Orhan Veli Kanık) hakkında, sanat tutumları, eserleri bakımından, özü ve genel bilgi verebilmek.

Dilbilgisi:

D —

I — 1. Dil, dillerin doğuşu;
2. Konuşma ve yazı.

II — Dilin Fonetiği
1. Sesler,
2. Ses grupları,

3. Ses uyumları,
4. Ses düşmeleri,
5. Heceler,
6. Fonetikle ilgili imlâ kuralları,
7. Vurgu, ton, ulama,
8. Kökler ve ekler, basit ve bileşik kelimeler.

III — Anlam ve yapı bakımından kelime çeşitleri; isimler, sıfatlar, Zamirler, fiiller, fiilimsiler, zarflar, edatlar, bağlaçlar, ünlemler; kelimelerle ilgili imlâ kuralları;

IV — Söz dizimi, cümlelerin ögeleri, yapı bakımından cümleler, anlam ve yüklem bakımından cümleler, v.b.;

V — İmla ve noktalama kuralları;

VI — Karşılaştırmalı dilbilgisi(çok basit olarak)

1 — a) Dilimizin dünya dilleri arasındaki yeri,
b) Tarihi gelişimi,
c) Coğrafi yayılımı;

2 — a) Dilimizdeki yabancı kelimelerle öztürkçe kelimeleri fonetik kurullarla ayırdetme
b) Dilimizde en çok kullanılmış olan yabancı dil kuralları.

E — Kompozisyon.

Tarih:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

1 — Tarih hakkında genel bilgiler:
a) Tarihin konusu ve tanımı,
b) Tarihin kaynakları, tarihe yardımcı bilimler,
c) Irklar, Dil grupları,
d) Takvim.

2 — Tarih Devirleri:
a) Tarih öncesi ve devirleri (Taş ve maden devirleri),
b) Tarih çağları ve birbirleriyle mukayesesi.

3 — Orta Asya'ya Genel bir Bakış:
a) Orta Asya medeniyeti,
b) Göçler,
c) Hind ve Çin Medeniyetleri,
d) Hunlar ve Medeniyetleri,
e) İskitler.

4 — Ön Asya Tarihi:
a) Mezopotamya (Siyasi tarihi ve medeniyeti),
b) Mısır (Siyasi tarihi ve medeniyeti),
c) Anadolu (Tarih öncesi siyasi tarihi ve medeniyeti) bunda Etiler, Firikler, Lidyalılar incelenecektir.
d) Suriye ve Filistin (İbraniler ve Fenikeliler),
e) İran (Metler ve Persler).

5 — Ege Havzası:
a) Ege Havzasında ilk medeniyetler.
b) Yunanlılar (Atina ve Isparta, Siyasi tarihleri ve medeniyetleri).

6 — Hellenizm:
a) Makedonya krallığı ve İskender,
b) İskender İmparatorluğu ve hellenizm medeniyeti.

7 — İtalya:
a) Eski İtalya ve Etrüsler
b) Roma'da Krallık, Cumhuriyet ve imparatorluk,
c) Hıristiyanlık,
d) Kavimler göçü ve Batı Roma İmparatorluğunun yıkılışı,
e) Roma Medeniyeti.

8 — Orta Çağda Avrupa:
a) Barbar Krallıkları,
b) Karolenjler,
c) Papalık,
d) Derebeylik,
e) Haçlı seferleri.

9 — İslâmiyeten önceki Türk Devleti:
a) Batı Hunları,
b) Göktürkler,
c) Uygarlar.

10 — Doğu Roma İmparatorluğu:
a) Medeniyeti,
b) Siyasi Tarihi.

11 — İslâm Tarihi:
a) İslâmiyetten önce Araplar,
b) Hazreti Muhammet ve İslâm Dini,
c) Dört Halife Devri,
d) Emeviler,
e) Endülüs Devleti,
f) Abbasiler,
g) İslâm Dini.

12 — Müslüman Türk Devletleri:
a) Karahanlılar (Siyasi tarihi ve medeniyeti),
b) Gazneliler (Siyasi tarihi ve medeniyeti).

13 — Büyük Selçuk Devleti:
a) Siyasi tarihi ve medeniyeti,
b) Atabeylikler,

14 — Anadolu Selçuk Devleti:
a) Siyasi Tarihi,
b) Medeniyeti.

15 — Eyyübiler ve Memlûkler:
a) Siyasi, Tarihi,
b) Medeniyeti.

16 — Cengiz İmparatorluğu.

17 — XIII. Yüzyılda Anadolu
a) Anadolu fikir hayatı.

18 — Osmanlı Devletinin Kuruluşu:
a) Osmanlı Beyliği,
b) Bizans ve Balkanların durum,
c) Osmanlıların Anadolu ve Rumelide genişlemeleri,
d) Timur ve Osmanlılar (Ankara Meydan Muharebesi)
e) Fetret devri ve Osmanlı devletinin yeniden kuvvetlenmesi,
f) Anadolu Türk Birliği, Balkanlarda fetihler ve savaşlar.

19 — Osmanlı İmparatorluğunun Yükselme Devri:
a) Fatih devri (İstanbul'un alınması, Anadolu ve Balkanlarda fetihler),
b) II. Beyazıt Devri,
c) Yavuz Selim Devri (Safeviler ve memlüklerle savaşları),
d) Kanuni Sultan Süleyman Devri (Kara ve denizlerde savaşlar), Fransa ile münasebetler,
e) Sokullu Devri.

20 — Kuruluş ve yükselme devrinde Osmanlı teşkilât ve medeniyeti:
a) Devlet teşkilâtı,
b) Ordu,
c) Eğitim ve öğretimde fikir hayatı,
d) Güzel Sanatlar,
e) Ekonomik hayat,

21 — Yeni Çağda Avrupa:
a) Bilim ve Teknikte ilerlemeler,
b) Büyük coğrafi keşifler,
c) Rönesans,
d) Reform,
e) XVI. yüzyılda Avrupa'nın siyasi durumu (umumi olarak).

22 — Osmanlı Devletinin duraklama devri:
a) Duraklama devrini hazırlayıcı sebepler,
b) İç isyanlar,
c) Siyasi olaylar,
d) Islahat hareketleri (durumu düzeltmiye çalışanlar IV. Murat köprülüler),
e) 2. Viyana muhasarası ve Karlofça andlaşması.

23 — Osmanlı İmparatorluğunun gerileme devri:
a) Siyasi olaylar,
b) Islahat hareketleri.

24 — Duraklama ve gerileme devrinde Osmanlı Medeniyeti:

25 — XVII ve XVIII. yüzyıllarda Avrupa ve Amerika:
a) Osmanlı İmparatorluğu ile münasebeti olan Avrupa devletleri (Avrupa olayları, Osmanlı tarihi bakımından incelenecektir.),
b) Amerika Birleşik Devletlerinin kurulması,
c) Fransa ihtilali.

26 — a) Siyasi olaylar,
b) Islahat hareketleri (geniş islahat devri tanzimat devri, meşrutiyet devri)
c) Birinci Cihan Savaşı,

27 — Yakın Çağda Avrupa:
a) Osmanlı İmparatorluğu ile siyasi münasebeti olan devletler.
b) Avrupa'da sosyal hayatta ilimde ve teknikte değişmeler ve ilerlemeler.

NOT: Türkiye Cumhuriyeti tarihi programına göre ayrıca hazırlanacaktır.

Coğrafya

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

Genel Coğrafya:

Coğrafyanın konusu, bölümleri ve diğer ilimlerle ilişkisi.

I — Matematik Coğrafyası:

A — Güneş sistemi, güneş, gezegenler, Ay ve ayın safhaları.

B — Dünya hakkında genel bilgiler:
a) Yerin boyutları,
b) Yerin şekli, kara ve denizlerin bugünkü dağılışı.

C — Coğrafi Koordinatlar:
a) Ekvatör dairesi, kürenin ekseni ve kutup noktaları,
b) Paralel daireler ve meridyenler,
c) Enlem ve boylam,
d) Coğrafi koordinatların paraltiği: Dünya üzerinde herhangi bir mevkiin tayini.

D — Yerin hareketleri ve sonuçları:
a) Dünyanın ekseni etrafında hareketi ve neticeleri, saat meseleleri (mahalli saat, millî saat, saat dilimleri ve tarih değiştirme çizgisi.

b) Dünyanın güneş etrafındaki hareketi ve neticeleri (dönenceler, kutup daireleri, ekinoks ve solistiz noktalarının izahı, mevsimler),

E — Haritalar hakkında genel bilgiler:

a) Küre yüzeyinin düzlemlere geçirilmesi çeşitleri, projeksiyonlar (projeksiyonların en çok kullanılanları hakkında kısaca bilgi),

b) Haritalarda ölçek, haritalarda boyut ve yüzey ölçmeleri.

c) Plânlar ve harita çeşitleri (topografi haritaları, coğrafya haritaları),

d) Haritalarda çeşitli işaretler ve bunların değerlendirilmesi.

II — Fiziki coğrafya:

A — Atmosfer hakkında genel bilgiler:

a) Atmosferin ısınması ve sıcaklık.

b) Sıcaklığın ölçülmesi, ölçme aletleri (çeşitli ortalamalar maksumun minimun ve uç değerler),

c) Sıcaklığın yer yüzüne dağılışı (İzoterm haritaları, hazırlanması, esasları, kullanışları)

d) İzotermlere göre sıcaklık kuşakları.

B — Basınç ve Rüzgârlar:

a) Atmosferde basınç,

b) Siklon ve Antisiklonun oluşumları, özellikleri,

c) Atmosfer basıncının yer yüzünde dağılışı (İzobar haritaları; hazırlanması esasları ve açıklanması),

d) Daimî basınç kuşakları, yerleri oluşları,

e) Rüzgâr tipleri, daimî rüzgârlar, devirli rüzgârlar, yerel şartlardan meydana gelen rüzgârlar).

C — Nem ve Yağışlar:

a) Atmosferde men (mutlak ve bağılnem) ve coğrafi dağılışı,

b) Nemin yoğuşma şartları ve şekilleri (Bulut, sis, yağmur, dolu, kar, kırağı),

c) Yağışların ölçülmesi yıllık yağış ortalamalarının yer yüzünde dağılışı ve sebepleri.

d) Yağış rejimleri, sebebleri

D — Başlıca iklim tipleri:

a) Çeşitli iklim tipleri ve dünya üzerinde yayılışları,

b) Bitki hayatiyle iklim arasındaki sıkı bağlılık, çeşitli doğal bitki topluluklarının yer yüzüne dağılışı.

Su Küre ve Olayları:

A — Su küre (Hidrosfer) hakkında genel bilgiler:

a) Okyanuslar ve denizler (kıyı ve iç denizler),

b) Derinlikler ve dip şekilleri,

c) Denizlerde sıcaklık, ve denizlerde donmalar, Ayzberk ve bangizler. Denizlerde tuzluluk ve coğrafi dağılışları.

B — Denizlerde hareket:

a) Dalgalar,

b) Met-Cezir,

c) Akıntılar, çeşitleri ve oluşları.

Taş Küre ve yeryüzünü değiştiren etmenler:

A — Arzın oluşu ve jeolojik zamanlar:

B — Arzın katları:

a) Kültelerin oluşları,

b) Kültelerin çeşitleri.

C — Dış etmenler:

a) Mekanik parçalanma ve kimyasal ayrışma, toprak cinsleri ve yeryüzüne dağılışları,

b) Akar sular hakkında genel bilgiler,

c) Sızan sular ve etkileri ve yeraltı suları,

d) Daimi karlar ve buzlar ile bunların etkileri,

e) Göller ve çeşitleri,

f) Kıyı topografyası ve kıyı tipleri,

g) Rüzgâr aşındırması ve biriktirmesi.

D — İç etmenler (tektonik):

a) Kıvrılmalar,

b) Kırılmalar,

c) Volkanizma ve coğrafi dağılışı,

d) Depremler (Dünyanın başlıca deprem sahalarının ayrılışı.

E — Başlıca yeryüzü şekilleri:

a) Dağlar ve Çeşitleri,

b) Ovalar ve çeşitleri,

c) Yaylalar ve çeşitleri,

d) Çukurlar.

III — Beşeri Coğrafya:

a) Tarifi ve Amaçları,

b) Başlıca ırklar ve coğrafi dağılışları,

c) Başlıca dinler ve coğrafi dağılışları,

d) Başlıca diller ve coğrafi dağılışları,

e) Milliyet gurupları ve coğrafi dağılışları,

f) Göçebelik, yerleşmişlik ve çeşitli şekilleri

g) Dünyada nüfus, nufüs yoğunluklarının dağılış ve sebepleri,

h) Yüksek nüfus kesafeti olan bölgeler ve coğrafya şartları.

IV — Ekonomi Coğrafyası:

A — Ekonomi coğrafyanın tarifi: İstihsal ve çeşitleri.

B — Başlıca toprak mahsulleri: Buğday, Pirinç, Endüstri bitkileri: Şeker kamışı, şeker pancarı, pamuk, tütün, içkiler: kahve, çay. Orman gelirleri (kauçuk).

C — Madenler: (Demir).

D — Enerji kaynakları: (Kömür, petrol, beyaz kömür).

Yerel Coğrafya

I — Türkiye Coğrafyası:

A — Türkiye'nin fiziki coğrafyası (konumu, yapısı, yeryüzü şekillerinin ana hatları, doğal bitki örtüsü, akar suları, ve akarsu rejimleri, gölleri.

B — Türkiye'de nüfus meseleleri: (Nüfus, nüfus hareketleri, Din bakımından gruplanma, meslek bakımından gruplanma, köylerde ve şehirlerde nüfus, ortalama nüfus sıklığı ve nüfus sıklığının coğrafi dağılışı, idare bölünüş.

C — Türkiye Ekonomi Coğrafyası:

a) Karakteri,

b) Tarım istihsalleri,

c) Hayvancılık,

d) Maden çeşitleri, yerleri ve istihsal miktarları,

e) Enerji kaynakları,

f) Endüstri, çeşitleri, merkezleri.

II — Ülkeler Coğrafyası:

A — Türkiye'ye komşu ve yakın ülkeler:

a) Ortadoğu memleketleri, (Suriye, Lübnan, İsrail, Ürdün, Irak, İran.)

b) Balkan yarımadası ülkelerinden (Bulgaristan, Yunanistan),

c) Sovyetler birliği (Avrupa Rusyası, Kafkasya, Batı Türkistan, Sibirya),

d) İtalya,

e) Büyük devletler: Amerika Birleşik Devletleri, İngiltere, Fransa, Almanya.

Yurttaşlık Bilgisi:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

I — Ortaokullarda yurttaşlık bilgisi müfredatı ve özel öğretimi.

II — Yurttaşlık bilgisinin konusu, amacı ve bu amaca varmanın yolları.

III — İçtimai hayat kaideleri (hak, hukuk ve ahlâk kaideleri arasındaki münasebet).

IV — Kanun, tüzük, (nizamname), yönetmelik (talimatname) ve kararname.

V — Hakiki ve hükmi şahıslar:

1 — Fertler,
2 — Cemiyetler ve şirketler.

VI — Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına göre temel haklar ve ödevler:

1 — Temel hakların özü,
2 — Temel hakların niteliği ve korunması.
3 — Eşitlik,
4 — Yabancıların durumu.

VII — Kişinin hakları ve ödevleri:

1 — Kişi dokunulmazlığı,
2 — Özel hayatın korunması,
3 — Seyahat ve yerleşme hürriyeti
4 — Düşünce, inanç, hak ve hürriyetleri.
5 — Bilim ve sanat hürriyeti.
6 — Basım ve yayımla ilgili hükümler.
7 — Toplantı hak ve hürriyetleri.
8 — Hakların korunmasıyle ilgili hükümler.

VIII — Sosyal ve iktisadi haklar ve ödevleri.

1 — Ailenin korunması.
2 — Mülkiyet hakkı.
3 — Çalışma, sözleşme hürriyeti.
4 — İktisadî ve sosyal hayatın düzeni.
5 — Çalışma ile ilgili hükümler.
6 — Sosyal güvenlik.
7 — Sağlık hakkı .
8 — Öğrenimin sağlanması.
9 — Kooperatifçiliği geliştirme.
10 — Tarım ve çiftçinin korunması.
11 — Devletin iktisadi ve sosyal ödevlerinin sınırı.

IX — Siyasi haklar ve ödevler:

1 — Vatandaşlık.
2 — Seçme ve seçilme hakkı.
3 — Siyasi partilerle ilgili hükümler.
4 — Kamu hizmetlerine girme hakkı.
5 — Millî savunma hak ve ödevi.
6 — Vergi ödevi.
7 — Dilekçe hakkı.

X — Millet, Türk Milletinin Özellikleri.

A — Milliyetçilik prensibi ve Türkiye'de milliyetçilik hareketleri.

XI — Devlet ve devlet şekilleri.

XII — Türk devletinin idare şekilleri.

1 — İkinci Cumhuriyet Anayasasına göre teşri ve icra kuvvetleri.

2 — Kaza kuvvetleri (mahkemeler, temyiz mahkemesi, Devlet Şûrası.)

XIII — Bakanlıklar.

1 — Bakanlıkların teşkilâtı ve görevleri.

Bakanlıklarda birbirine benziyen teşkilât.

3 — Mahkemeler ve görevleri.

4 — Yüksek mahkemeler (Anayasa mahkemesi, Yargıtay, Danıştay.)

XIV — Seçimlerin Temel hükümleri, Cumhuriyet Senatosu ve Milletvekili seçimleri.

XV — İkinci Cumhuriyet Anayasasına göre yasama, yürütme ve yargı kuvvetleri.

XVI — Bütçe ve Sayıştay.

XVII — Memur hukuku (Amir ve memur münasebetleri):

A — UNESCO hakkında bilgi,

B — İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi.

XIX — Demokrasi prensibi ve vasıfları:

A — Demokratik eğitimin esasları,

B — Demokratik eğitimin lüzum ve ehemmiyeti.

XX — Türkiye'de demokratik hayatın gelişmesi (siyasi partiler).

XXI — Millî ve medeni seviyemizin yükselmesi uğrunda milletçe girişilen kalkınma dâvalarının vatandaşa ve genç nesile benimsetilmesinde öğretmenin vazife ve mesuliyet payı ve vatandaş eğitimindeki rolü.

XXII — Ortaokul müfredat programındaki bütün konular.

FEN BÖLÜMÜ

Matematik:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

I — Aritmetik ve Cebir

1 — Sayı kavramı; tam sayılar, sayıların muhtelif tabanlara göre yazılması rakam ve sayıların yazılması hakkında kısa tarihi bilgi.

2 — Tam sayıların dört işlemi; (tarifler, işlemlerin özellikleri: komutatif - değiştirme, asosiyatif - birleştirme, distribiyutüf-dağıtma özellikleri üzerinde önemle durulacaktır.)

3 — Bölünebilme 2, 3, 4, 5' 8, 9 ve 25 ile bölünebilme şartları.

4 — Asal sayılar; bir sayının bölen ve katları en büyük ortak bölen (E. B. O. B.) ve en küçük ortak kat (E. K. O. K.)

5 — Kesir kavramı;

a) Bayağı ve ondalık kesirlerin dört işlemi, birbirlerine çevrilmesi.

b) Devirli kesirler-devirli kesirlerin $\frac{m}{n}$ şeklinde yazılması

c) $\frac{m}{n}$ şeklinde yazılmıyan sayılar-irrasyonel sayılar (Meselâ: $\sqrt{2}$ nın $\frac{m}{n}$ şeklinde gösterilemiyeceği.)

6 — Karmaşık sayılar:

a) Özellikleri, karmaşık sayılar üzerinde dört işlem.

b) Bir karmaşık sayının n. kuvveti ve n. kuvvetten kökünün bulunması.

7 — Oran ve orantı;

a) Özellikleri

b) Yüzde, faiz, iskonto ve orantılı bölme hesapları.

8 — Cebirsel sayılara giriş;

a) Pozitif ve negatif sayılar. Cebirsel sayıların eksen üstünde gösterilmesi,

b) Şal bağıntıları, cebirsel sayıların dört işlemi,

9 — Cebirsel ifadeler;

a) Sadeleştirme ve işlemler.

b) Üslü kemiyetler, binom formülü, refi, kök alma ve loğaritma ile hesap.

10 — Eşitlik ve özdeşlik kavramları; polinom'un tarifi, özdeş polinomların özellikleri (x + a) ile bölünebilme şartları, bu şartlardan bazı tam sayıların bölünebilme kaidelerinin çıkarılması.

11 — Denklem kavramı; bir denklemin kökü, çözümü, lineer denklemlerin çözümü ve irdelenmesi.

12 — İkinci derece denklemleri; ikinci derece denklemlerine indirilebilen denklemlerle denklem sistemlerinin çözümü, üstel ve logaritmik denklemlerden seçilecek denklemlerle denklem fikrinin genişletilmesi.

13 — Genel olarak cebirsel denklemler;

a) Cebrin esas teoremi, belirsiz katsayılar, teoremi, katsayılar kanunu.

b) Cebirsel denklemlerin tam ve yaklaşık köklerinin bulunması.

14 — Eşitsizlik kavramı; birinci ve ikinci dereceden eşitsizlikler.

15 — Aritmetik ve geometrik diziler.

16 — Limit kavramı ve sonsuz küçükler.

17 — Fonksiyonun tarifi sürekli ve kesikli fonksiyonlar.

18 — Üstel ve logaritmik fonksiyonların tarifleri ve (e) sayısının bulunuşu, fonksiyonların tasnifi.

19 — Türev ve diferansiyel kavramları.

20 — Türevlerin hesaplanması.

21 — Fonksiyonların ekstramum noktalarının bulunması.

22 — Cebirsel ve trigonometrik fonksiyonların değişimlerinin tetkik edilmesi ve grafiklerinin çizilmesi.

23 — Entegral kavramı belirli ve belirsiz entegraller.

24 — Entegrallerin alan ve hacim hesaplarına uygulanması.

II — Düzlem Geometri:

1 — Geometrinin temel kavramları; ispatlı geometrinin dayandığı prensipler, ispat fikri ve ispat metodları.

Geometrinin gelişmesi hakkında kısa tarihi bilgi.

2 — Geometrik yer kavramı; doğru, açı, üçgen, dörtgen ve dairenin özellikleri ile ilgili geometrik yerler.

3 — Çizimler; doğru, açı, üçgen, dörtgen ve daire ile ilgili çizimler.

4 — Metrik bağıntılar:

a) Eksen üzerinden yönlü doğru parçaları, bir noktanın apsisi, iki nokta arasındaki uzaklık, Şal bağlantısı.

b) Orantılı doğru parçaları; Tales bağıntısı, benzer şekiller, bir doğru parçasına verilen bir oranda bölen noktalar, harmonik bölme ve harmonik demet ve özellikleri,

c) Üçgende kosenler,

d) Dik ve herhangi bir üçgende metrik bağıntılar.

f) $\frac{a}{b} = \frac{X}{\ }$, $X^2 = a.b$, $X^2 = a^2 + B^2$,

$X.y = a^2$

$X + y = b$

eşitliklerin sağlıyan uzunlukların çizimi ve bir doğru parçasını içten ve dıştan orantılı olarak bölmek.

g) Bir noktanın bir daireye göre kuvveti, iki dairenin kuvvet ekseni ve teğet dairelerin çizimi,

h) Eşdeğerli şekil kavramı, düzlem şekillerin alanlarının hesaplanması, dairenin çevre ve alanı, (π) sayısı.

5 — Geometride dönüşüm fikri.

a) Nokta, doğru, düzleme göre simetri,

b) Paralel kayma

c) Homoteti

d) Evirtim

e) Nokta-doğru dönüşümü (kutup ve kutup doğrusu)

III — Trigonometri:

1 — Açı kavramının genişletilmesi. Açı birimleri, trigonometrik fonksiyonların tarifleri rifleri ve grafikle gösterilmesi, Periyod fikri.

2 — Bir açının trigonometrik fonksiyonları arasında temel bağıntılar, toplam ve farkları (π) nin katları ve askatları olan bazı açıların trigonometrik değerlerinin hesabı, trigonometrik fonksiyonları ve dönüşüm formülleri.

3 — Trigonometrik özdeşlikler,

4 — İki açı toplamının ve farkının trigonometrik fonksiyonları, dönüşüm formülleri.

5 — Bir üçgende temel geometrik bağıntılar.

6 — Trigonometrik denklemler.

7 — Üçgenlerin çözümü.

IV — Uzay Geometri:

1 — Genel mefhumlar;

a) Doğru ve düzlem,

b) Paralel doğru ve düzlemler,

c) Dik doğru ve düzlemler,

d) İki düzlem arasındaki açı ve iki düzlemli açılar,

e) Dik izdüşüm

2 — Uzay şekiller;

a) Uzay şekillerin incelenmesi,

b) Uzay şekillerin alan ve hacimlerinin hesabı.

V — Analitik geometriye giriş;

1 — Düzlemde ve uzayda bir noktanın gösterilmesi (Kartteziyen ve kutupsal koordinatlar)

2 — Doğrunun analitik incelenmesi (Karteziyen sistemde).

3 — Dairenin analitik incelenmesi.

4 — Eksenlerin paralel kaydırılması halinde koordinatların değişimi.

5 — Koniklerin analitik incelenmesi;

a) Elips

b) Hiperbol

c) Parabol.

6 — Geometrik yerler, doğru, daire ve koniklere ait basit geometrik yerler.

Fizik:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü (aynı zamanda laboratuvar)

Konular:

Mekanik:

Bölüm 1. Giriş ve temel kavramlar.

Fiziğin konusu ve metodu. Ölçme ve birim sistemleri (c. g. s. ve m. k. s.) Bu sistemlerde temel ve türev birimler. Uzunluk, açı, kütle ve zamanın ölçülmesi. Özgül ağırlık ve ölçülmesi. Skalar ve vektorel kemiyetler. Vektörlerin toplanması, çıkarılması, verilen bir vektörü bileşenlerine ayırmak.

Bölüm 2. Kuvvetler ve denge şartları.

Mekâniğin konusu, bölümleri, (statik ve dinamik) statik; vektör olarak kuvvet, kuvvetin ölçülmesi ve birimleri, kesişen kuvvetlerin bileşkesi; bileşkenin analitik ifadesi. Bir kuvveti bileşenlerine ayırmak. Bir cismin ağırlığının eğik düzlem üzerindeki bileşenleri, Paralel kuvvetlerin bileşkesi, kuvvetin bir noktaya ve bir eksene göre momenti, kuvvet çifti. Birçok kuvvetlerin etkisi altında bulunan maddi bir noktanın denge şartı. Ağırlık merkezi, ağırlıklı bir cisim denge şartı, terazinin duyarlık şartları, sürtünme kuvveti, sürtünmeli eğik düzlemde denge.

Bölüm 3 — Hareket ve nevileri.

Noktanın sinematiği. Düzgün değişen hareket, ortalama hız ve ivme, sabiş ivmeli haraket (düzgün değişen hareket) ve buna misal olarak Atwoot aletindeki yavaşlatılmış düşme hareketi. Serbest düşme, düşey atış, vektör olarak hız ve ivme. Bileşik hareket. Yatay ve eğik atışlar, düzgün açısal hareket ve ivmeli açısal hareket.

Bölüm 4 — Kuvvet ve Hareket. (Genel dinamik)

Nevtonun hareket kanunları. Kuvvet biriminin dinamik tarifi. Atwood âletinde ivmenin kütle cinsinden hesabı; hareket halindeki kütleleri bağlıyan iplerin tansiyonlarının hesabı. Eğik düzlem üzerindeki hareketin dinamik incelenmesi. Harekete karşı direnç ve limit hız. Uçakların uçuş prensibi.

Bölüm 5 — Dönme Hareketi.

Düzgün Dairesel harekette merkezcil ve merkeze kaç ivme ve kuvvet. Merkez kaç kuvvete ait tatbikat. Dönme hareketinde kulp ile açısal ivme arasındaki bağıt, eylemsizlik momenti. Basit harmonik (sinuzoidal) harekette hız ve ivme. Helis şeklindeki bir yayın titreşim peryodunun hesabı. Sarkaç ve kanunları. Kepler ve Newton kanunları. Yer ve güneşin kütleleri. g nin yükseklik ve coğrafi enlemle değişmesi.

Bölüm 6 — İş ve güç, Enerji.

İş, güç ve çeşitli enerjiler, enerjinin korunumu prensibi dönme hareketinde iş ve dönen bir cismin kinetik enerjisi. İtme (Impuls) ve momentum. Dönme hareketinde momentum, jiroskop (kısaca).

Bölüm 7 — Esneklik ve Çarpma.

Esnek cisimler hakkında Hooke kanunu ve Young modulü, esnek ve esnek olmuyan çarpma, çarpmadan sonraki hızların hesabı, balistik sarkaç.

Bölüm 8 — Basit Makinalar.

Marka, palanga, kaldıraçlar, çıkrık, dişli çarklar. Eğik düzlem, basit makinaların mekanik avantajları.

SIVILAR MEKANİĞİ:

Bölüm 9 — Durgun Sıvılar: (Hidrostatik)

Maddenin sıvı hali sıvıların ağırlıkları sebebi ile yaptıkları basınçlar. Sıvıların basıncı iletmesi (Pascal prensibi). Su cenderesi. Bileşik kaplar. Sıvıların kaldırma kuvvetli (Arşimet kanunu). Arşimet kanunundan faydalanarak yoğunluk tayini, yüzen cisimlerin dengesi, dengelenmiş sutunlar metodu (U borusu) ile özgül ağırlık tayini dansimetri, ve Baume areometreleri. Yüzey gerilim ve kılçal olaylar. Osmos ve osmotik basınç.

Bölüm 10 — Hareket halindeki sıvılar (Hidrodinamik):

Akan sıvılara ait Toricelli teoremi ve Bernoulli prensibi ve tatbikatı. Su trompu.

Bölüm 11 — Gazların Mekâniği.

Maddenin gaz hali, havanın özgül ağırlığının tayini. Açık hava basıncı. Barometreler, Manometreler, Mariot kanunu. Kapalı manometreler. Gazların kinetik teorisi. Sıvı ve gaz tulumbaları. Balonlar, Bernoulli prensibinin gazlara tatbiki.

ISI:

Bölüm 1 — Termometre:

Sıcaklık eşelleri; gazlı, sıvılı, madeni ve rezinstanslı termometreler. Katı, sıvı ve gazların genleşmeleri. Gaz kanunları, Vanderwaals denklemi. Sabit basınç ve sabit sıcaklıkta (izotermik), genleşen bir gazın yaptığı iş ifadeleri.

Bölüm 2 — Kalorimetri:

Isı ve sıcaklık arasındaki fark Isı birimleri, ısınma ısısı. Kalorimetrinin genel denklemi. Katı, sıvı ve gaz cisimlerin ısınma ısılarının ölçülmesi.Yanma ısısı. Isı ile iş arasındaki bağıntı. Isının iş cinsinden dengi.

Bölüm 3 — Isının yayılması: Isının iletimi. Konveksiyon, ısınma yolları. Isının yayılması ve uygulamalar.

Bölüm 4 — Isı etkisiyle maddenin hal değiştirmesi:

Ergime, donma, buharlaşma, doymuş buhar, mutlak ve bağıl nem. Kaynama, çabuk buharlaşma ile soğukluk temini, Buz makineleri. Gazların izotermik ve adiyabatik genleşmesi ve sıkıştırılması. Gazları sıvılaştırma şartları. Kritik sıcaklık ve basınç. Andrews izotermleri.

Bölüm 5 — Termodinamik Elemanlar:

Termodinamiğin birinci prensibinin genel ifadesi. Kapalı bir devre boyunca hacım ve basınç değişmesinden elde edilen iş Carnot çevrimi (CYCLE). İdeal ısı makinelerinin verimi. Termodinamığın ikinci prensibi (Carnotpr). Buhar makinesi, buhar türbini. İçten yanmalı motorlar. Isı makinelerinin diyagramları, güc ve verimlerinin hesabı.

SES:

Bölüm 1 — Dalga Hareketi:

Peryodik hareketler. Faz farkı, titreşim hareketi, aralarında faz farkı bulunan basit harmonik iki hareketin, sinuzoidal hareketin, denklemleri. Aynı eksen boyunca yayılan iki sinuzoidal hareketin kompozisyonu. Esnek ortamlarda titreşim hareketinin yayılması, titreşimlerin enerji bakımından özellikleri. Enine ve boyuna dalgalar. Dalgaların yanması, kırılma girişimi. Kararlı (Stasyoner dalgalar. Batman olayı, bunların analitik tetkikleri. Rezonans ve zorla titreşim.

Bölüm 2 — Ses Dalgaları:

Sesin meydana gelmesi ve yayılması. Ses dalgalarının yansıması ve kırılmalar. Ses dalgalarının rezonans ve batman meydana getirilmeleri. Ses dalgalarının yayılma hızının ölçülmesi. Ses hızının gaz, sıvı ve katılarda değeri ve tabi olduğu şartlar. Newton ve Laplace formülleri; ses kaynağının hareket halinde Doppler-Firzeau olayı; sesleri birbirinden ayıran vasıflar.

Bölüm 3 — Müzikal sesler ve ses aletleri: Gürültü ile müzikal ses arasındaki fark. Müzikal ses aralıkları ve gamlar. Ses veren teller ve borular. Kulak, sesin kaydı ve tekrar meydana getirilmesi.

OPTİK (IŞIK):

Bölüm 1 — Işığın mahiyeti hakkındaki teoriler (Geometrik optik, Fizik optik):

Işık kaynakları; ışığın yayılması. Gölge ve yarı gölge. Fotometri, ışık kaynaklarının şiddeti, yüzeylerin aydınlanması, ışık akısı, ışık kaynaklarının şiddetlerinin ölçülmesi, fotometreler. Işığın yayılma hızı.

Bölüm 2 — Işığın yansıması:

Yansıma ve dağınık yansıma; yansıma kanunları. Düz aynada görüntü. Aynanın dönmesi halinde yansımış ışığın ve götürünün durumu. Poggendoff metodu. Küçük açıların ölçülmesi. Küresel aynalar. Çift ayna ile zâhiri cismin zahiri ve hakiki görüntüleri. Ayna kusurları. (Küresel aberasyon ve astigmatizm). Parabolik aynalar (kısaca).

Bölüm 3 — Işığın kırılması: Kırılma kanunları; kırılma indisi ile ışık hızı arasındaki bağıntı. Descartes kanununun genel ifadesi. Tam yansıma. Kırılma ile izah ediler olaylar. Yüzleri paralel olmıyan camlarda (prizmalar) kırılma. Yüzleri küresel olan camlarda, merceklerde kırılma. Merceklere ait formüller. Çift merceklerle görüntü. Zahiri cisme ait deney ve çizimler Teleobjektif. Üstüste mercekler. Mercek kusurları.

Bölüm 4 — Dispersiyon ve Tayf Nevileri:

Dispersiyonun, dalga teorisi ile izahın =f (λ) eğrileri. Spektroskopi Tayf nevileri. Görünmiyen ışınlar. Renk. Temel ve tamamlayacı renkler. Cisimlerin renkleri. Renkli resim baskısı. Florensans, fosforesans, lüminesans, renkli fotoğraf.

Bölüm 5 — Optik Aletleri: Fotoğraf makinası. Göz; gözün renkleri, görmesi hakkındaki Young ve Helmoltz teorileri. Prejeksiyon makinası. Episkop. Epidiyaskop, sinema makinesi büyüteç, mikroskop (elektro mikroskobun prensibi) dürbünler ve aynalı teleskop.

Bölüm 6 — İnterferans (Işık girişimi):

Işık girişimi: Young ve Fresnel deneyleri. Işık girişimi ile açıklanan olaylar. (İnce lamların renklenmesi ve Newton halka-

ları) Girişim saçakları ile ışığın dalga boyunun ölçülmesi.

Bölüm 7 — Difraksiyon (Işık kırınımı):

Tek bir fantla, ışık ağı ile difraksiyon; dalga boyunun hesabı.

Bölüm 8 — Polarizasyon (ışığın polarılması):

Polarılmış hareket. Turmalinlerle ışığın polarizasyonu. Yansıma ile polarizazyon, çift kırılma ile polarizasyon, polarioit. Gökyüzü niçin mavidir?

MAGNETİZMA:

Bölüm 1 — Magnatizme hakkında genel bilgiler:

Tabii ve yapma mıknatıslar. Magnetik kütleler hakkında Coulomb kanunu. Magnetizma hakkındaki teoriler. Magnetik alan. Gaus durumları. Magnetik akı; par, dia ve ferro magnetik cisimler. Mıknatıslara sıcaklığın tesiri.

Bölüm 2 — Yerin magnetizması:

Eğilme ve sapma açıları, yerin magnetik alanının bileşenleri, gaus durumlarından faydalanarak Coulomb kanunun doğrulanması, mağnetometre sapma ve eğilme açılarının değişmeleri.

ELEKTRİK:

Bölüm 1 — Eloktrostatik (durgun elektrik):

Sürtme ile elektriklenme Coulomb kanunu; e.s.c.g.s. yük birimi ve Coulomb. Atomun elektriksel yapısı ile elektriklenmenin açıklanması; tesirle elektriklenme. Elektrik alan, elektriki potansiyel e.s.c.g.s.p.b. ve volt.

Bölüm 2 — Kapasite ve Kondansatörler:

Kapasitenin pratik birimleri ve kondansatörün kapasite ve bağlamları. Kondansatörlerin bağlanmaları. Elektrostatik jeneratörler. Gazların Elektrik akımını iletmesi. Katot, kanal ve X ışınları. Eloktron yükünün ölçülmesi.

Bölüm 3 — Elektrik akımı:

Elektrik akımının genel etkileri, basit devre. Akım şiddeti coulomb ve Ampere. Eloktromotor kuvvet. Potansiyel düşmesi. Elektrik enerjisi ve gücü.

Bölüm 4 — Ohm kanunu ve direnç:

Ohm kanunu, direnç ve dirence etki eden faktörler. Dirençlerin bağlanması.

Bölüm 5 — Elektrik akımının kimya etkisi:

Elektroliz olayı. Eloktrolizon kantitatif kanunları. Faraday kanunları. Ampera ve Coulomb'un eloktrolitik tarifleri. Eloktrolizden faydalandığımız yerler. Piller ve akümülatörler ve bunların bağlanmaları.

Bölüm 6 — Elektrik akımının ısı etkisi:

Joule kanunları. Elektriki enerji ve güç ifadeleri Genel Ohm ve Kirchhoff kanunları. Elektrikle aydınlanma ve ısıtma. Termoelektrik olayı.

Bölüm 7 — Elektrik akımının mıknatıslık etkisi: (Elotro manyetizm)

Oerstet deneyi. Biot Savart'ın temel formüllerinden faydalanarak doğru ve çember şeklindeki tellerin meydana getirdikleri alanların hesabı e.m.c.g.s. birimler sistemi. Magnetik alan içinde bir mağnetik kutbun hareketi. Akım makaraları, eletromıknatıs, histerezis, zil, telgraf, elektromagnetik kuvvet elekromagnetik kuvvetin işi, maximun akı kanunu, elektrik motoru.

Bölüm 8 — Elektirik ölçü aletleri:

Dönen mıknatisli ve döner çerçeveli galvonometreler. Döner çerçeveli ölçü aletleri, şöntlenmenleri ve voltmetre olarak kullanılmaları (Mavometre). Yumuşak demirli ölçü aleti; Elektrodinamometre. Voltmetre.

Bölüm 9 — İndüksion:

İndüksiyon olayı. İndüksiyon elektromotor kuvvetinin hesabı. Öz indüksiyon. Foucault akımları. İndüksiyon makarası: Telefon. Akım jeneratörlerinin prensibi. Doğru akım jeneratörü (Dinamo).

Bölüm 10 — Alternatif elektromotor kuvveti:

Alternatif elektromotor kuvvetinin elde edilmesi. Maksimum etkin değerler. Alternatif akımın özellikleri. Frekansının ölçülmesi. Alternatif akım hakkında Ohm kanunu (dirençli, selfli, kapasiteli devreler.) Alternatif akımda iş ve güç çarpanı. Alternatif akım jeneratörleri, motorları, transformotorlar. Alternatif akım enerjisinin nakli, Redresörler.

Bölüm 11 — Termoiyonik ve Foto elektrik olayları:

Diyot ve triyot lamba; karakteristikleri. Lambalı redresörler. Foto elektrik olayı tatbikat olarak: elektrikli göz, sesli sinema.

Bölüm 12 — Elektriki titreşmeler ve elektro manyetik dalgalar:

Titreşim devresi. Eloktromanyetik dalgalar ve telsiz telgraf, radyo, televizyon, radar.

Bölüm 13 — Radyosyonda quaentum münasebetleri, X ışını tayfları. Işığın korpüsküller tabiatı:

Korpüskülerin dalga hareketleri, izafiyet (Relativite).

Bölüm 14 — Radyoaktiflik.

Radyoaktif elemanlar. Radyoaktif seriler. Transmütasyon.

Kimya:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü (Aynı zamanda laboratuvar).
Konular:

1 — Kimyaya giriş:

a) Laboratuvardaki alet ve eczaların tanınması.

b) Cam işleri; Kimyanın tarihçesi ve önemi.

c) Madde kavramı. Maddenin tanınması Maddede değişiklikler. Madde değişmelerin sınıflandırılması. Bileşik Karışım, Analiz ve Sentez.

d) Lavoisier prensibi:Maddenin ve enerjinin korunma kanunu.

e) Elementin tarifi, sınıflandırılması ve özellikleri. Sembol ve formüller.

f) Dalton Atom Teorisi. Belirli ağırlık oranı kanunu. Artan ağırlık oranı kanunu. Atom ağırlıkları, molekül ağırlıkları. Eşdeğer ağırlık. Denklemler, basit Kimya problemleri.

2 — Oksijen, Hidrojen, su:

a) Oksijen: Bulunuşu. Elde edilme metotları; özellikleri; kullanıldığı yerler. Yanma. Yangın söndürülmesi. Paslanma, çürüme ve bunlardan korunma.

b) Oksijen ve canlılar, Allotropi, Ozon, ve özellikleri. Dezenfeksiyon.

c) Hidrojen: Bulunuşu, elde edilme metotları; özellikleri ve kullanılması. Hidrojenasyon.

d) Yükseltgenme ve İndirgenme.

e) Difüsyon ve kanunu.

f) Alev ve Patlama, Alevin görünüşü. Bunzen beki.

SU:

a) Suyun bulunuşu ve önemi; özellikleri. Sularda bulunan yabancı maddelerin aranması (Organik madde; amonyak; Nitrik ve nitrat klorür sülfat, kalsiyum uyonları, suların temizlenmesi; sertlik dereceleri, suların sertliğinin tayini ve giderilmesi).

b) Hidrojen peroksit: önemi ve özellikleri, kullanılması,

c) Eriyikler (Çözeltiler):

d) Eriyik (çözelti) çeşitleri. Eriyiklik (çözünürlük). Erirliğe sıcaklık ve basıncının etkisi. Tevezzu Kanunu ve Henri Kanunu. Erimeyi (çözülmeyi) kolaylaştırma.

e) Süspansiyon, emülsiyon, kolloitler, kristal ve kristalleşme.

3 — Halojenler ve genel özellikleri:

a) Klor ve klorlu hidrojen.

b) Klor: Buluşu, elde edilmesi; özellikleri, kullanıldığı yerler.

c) Klorun önemi oksijeni bileşikleri.

d) Klorlu hidrojen: Bulunduğu, elde edilmesi, özellikleri ve kullanıldığı yerler.

e) Sodyum Klorür hakkında genel bilgi.

4 — Modern Atom Teorisi:

a) Atomun yapısı, bileşiklerin meydana gelişi: İyon şebekesi, molekül şebekesi, atom şebekesi, elementer danecikler.

b) Cay - Lussac hacim kanunu. Avogadro hipotezi. Gaz molekülleri. Molekül ağırlıklarının tayini (Viktor Mayer, ebullioscopi kryoskopi), Atom ağırlıklarının tayini metotları ve Doulong-Petit kanunları. Birinci sınıf ve ikinci sınıf bileşikler. Tard reaksiyonları.

5 — Asitler, Bazlar, Tuzlar:

Asitler ve bazlar, bunlar arasındaki münasebetler. Birinci ve ikinci sınıf iletkenler. Faraday kanunları. İyon teorileri. Reaksiyon tipleri. Kimyasal enerji Homejen ve hetorejen denge tipleri, kataliz.

6 — Peryodik Sistem:

a) Peryodik sistem. Atom numaraları ve Abbeg kaidesi.

b) Radyoaktivite, Bozunma kanunu ve yarılanma kanunu, Fajans kanunu. İzotopi.

7 — Hava ve Azot Kimyası:

a) Hava ve özellikleri, sıvılandırılması. Oksijen tüpleri ve Linde cihazı.

b) Havada mevcut karbon dioksit ve asal gazlar.

AZOT VE KİMYASI:

Azot ve elde edilişleri, özellikleri, kullanılması enerjisi, azot oksitleri.

a) Nitrik asit, laboratuvar ve endüstride elde edilme metotları (Norveç Haber Oswalt), özellikleri, kullanılışı.

AMONYAK:

Bulunuşu ve elde edilme metodları; özellikleri; kullanılışı.

b) Nitratların elde edilmesi; tabiatta teşekkülü ve azotun daimi devri. (Nitrifikasyon ve Denitrifikasyon)

8 — Kükürt:

a) Bulunuşu, elde edilmesi, özellikleri, allotropsi. Türkiye'de kükürt.

b) Kükürt dioksit: Elde edilmesi, özellikleri ve kullanılması.

c) Kükürt tirioksit: Bulunuşu, elde edilmesi, özellikleri.

d) Sülfirikasit elde edilmesi ve özellikleri; kullanılışı; Türkiye'de sülfirik asit endüstrisi.

9 — Karbon ve bileşikleri:

a) Karbonun bulunuşu ve özellikleri.

b) Karbon monoksit ve endüstrideki önemi.

c) Karbon dioksit, önemi. Karbonatlar. Soda ve endüstrisi, önemi. Karbürler.

10 — Fosfor:

a) Fosforun elde edilmesi; özellikleri. Fosfor asitleri, önemi ve fosfatlar.

b) Kibrit ve gübre endüstrisi.

11 — Metaller ve alışımlar:

a) Metallerin yapısı. Metellerle ametallerin mukayesesi. Metallerin aktiflik sırası.

b) Metallerin harici tesirden korunması.

c) Tabiatta bulunan başlıca metal filizleri. Metal elde etme metotları. Metallerin sınıflandırılması.

d) Alışımlar, yapıları elde edilme metotları, özellikleri.

12 — Demir:

a) Peryodik sistemin 8. yan gurup elementleri. Demir grupu metalleri ve özellikleri. Demir filizleri, demirin elde edilmesi, yüksek fırın. Çelik elde etme metotları. Çelik ve alışımları. Demirin fiziksel özellikleri. Demir bileşikleri. Türkiye'de demir endüstrisi.

13 — Bakır:

a) Peryodik sistemin birinci yan gurup elemetnleri. Bakır, bulunuşu ve özellikleri.

b) Bakır filizleri.

c) Bakırın kullanıldığı yerler. Ham bakırın saflaştırılması.

d) Bakırın kullanıldığı yerler. Bakır alışımları.

e) Türkiye'de bakır.

14 — Alüminyum:

a) Peryodik sistemin 3. yan grup elementleri. Alüminyum, elde edilmesi.

b) Fiziksel ve kimyasal özellikleri Şaplar ve izomorfi.

c) Alümünyumun kullanılması. Alışımları.

15 — Yapı Gereçleri:

a) Peryodik sistemin ikinci baş grup elementleri ve özellikleri.

b) Kireç taşı. Kireç elde edilmesi. Kireç harcı ve sertleşmesi.

c) Çimento çeşitleri, yakılması. Çimento harcı ve sertleşmesi.

Türkiye'de Çimento sanayii:

d) Alçı, çeşitleri ve sertleşmesi,

e) Kil, Kaolen, seramik endüstrisi (Çanak, çömlek, porselen; fayans, kiremit ve tuğla) toprak eşya, memleketimizde toprak eşya, endüstrisi.

f) Silisyum. Silis ve camlar. Türkiye'de cam endüstrisi.

16 — Organik Kimya:

a) Organik kimya giriş. Organik ve anorganik cisimler.

b) Parafin sınıfı ve hidrokarbonlar.

c) Olefin sınıfın hidrokarbonları. Etelen, asetilen sınıfı hidrokarbonları. Asetilen.

d) Doğal ve Sentetik kauçuk.

17 — Yakıtlar, yakacaklar:

a) Yakacaklar ve sınıflandırılması.

b) Katı yakacaklar, tabii (Doğal) olanlar: Turp, Linyit, taş kömürü, antrasit.

c) Suni yapay yakıtlar. Odun kömürü, kok sömikok, biriket.

d) Türkiye'de taş kömürü, linyit bölgeleri ve kok.

e) Akaryakıtlar ve sınıflandırılması.

f) Sentetik akaryakıtlar. Elde edilmesi ve metotları.

g) Türkiye'de petrol.

h) Gaz yakıtlar. Sınıflandırılması. Tabii yakacak gaz yakıtlar.: Yer gazı

i) Suni gaz yakıtlar: Hava gazı, su gazı, jeneratör gazı, karışık gaz.

j) Türkiye'de akaryakıtlar ve gaz yakıtlar.

18 — Alkoller:

a) Sınıflandırılması.

b) alkolik mayalanma. İspirto.

c) Alkolli içkiler ve zararları. Türkiye'de ispirto endüstrisi.

d) Eterler.

e) Aldehit ve ketonlar. Organik asitler. Sirke asidi.

f) Esterler,

g) Yağlar ve yağlardan elde edilen maddeler. Türkiye'de yağ ve sabun endüstrisi.

19 — Karbonhidratlar:

a) Sınıflandırılması. Glikoz, sakkaroz ile nişasta ve selüloz endüstrisi. Türkiye'de selüloz ve Şeker endüstrisi

20 — Amino asitler ve proteinler.

21 — Maden kömürü katranının ayrımsal damıtılması. Benzin ve homolagları.

22 — İlâçlar, vitaminler, tekstil ve boya maddeleri.

Tabiat Bilgisi:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü (aynı zamanda laboratuvar).

Konular:

1 — Biyolojinin tarihi, konusu ve bölümleri.

2 — Canlıların genel karakterleri. Canlılarla cansızlar arasındaki farklar. Bitkiler ve hayvanlar arasındaki farklar.

3 — Hayat şartları (Sularda ve karalarda sadece canlılarla ilgili fiziksel ve kimyasal özellikleri ele alınacaktır).

4 — Bitki ve hayvan hücrelerinin yapıları ve hayat gösterileri.

5 — Hücre bölünmesi (Amitos) Mitos. Ayrıca redüksiyon olayının neticesi kısaca).

6 — Bitkisel dokular (Kapalı tohumlarda).

7 — Kök, gövde (Kapalı tohumlarda) ve yaprağın çeşitleri; iç ve dış yapıları.

8 — Çiçeklerin çeşitleri, yapıları, Tozlaşma ve döllenme (kapalı tohumlulardа).

9 — Meyva ve tohumun teşekkülü. Meyva ve tohumları çeşitleri. Çimlenme.

10 — Bitkilerde beslenme fizyolojisi.

a) Bitkileri teşkil eden maddeler,

b) Su ve madensel maddelerin emilmesi.

c) Bitkilerin azottan faydalanması,

d) Bitkilerin karbondan faydalanması. Klorofil ve klorofil özümlemesi; glusit; protit ve lipitlerin teşekkülü (kısaca).

e) Bitkilerde solunum.

f) Bitkilerde diğer beslenme şekilleri: Parazitlik, saprofitlik ve sembiyoz yaşama. Böcek yiyen bitkiler.

11 — Hareket fizyolojisi (Hareket çeşitleri, taksi, tropizma, nasti).

12 — Bitki ve hayvanların sınıflandırılmaları. Filojentik sistematik esasları.

13 — Çiçekli ve çiçeksiz bitkilerin ana gruplarına ait önemli familyalardan bazı bitkilerin incelenmeleri:

I. Çiçeksiz bitkiler. Daha ziyade çoğalma bakımından incelenecektir.

a) Talbitkiler (Baktariler, su yosunları, mantarlar),

b) Kara yosunları (yapraklı kara yosun),

c) Damarlı çiçeksiz bitkiler (Eğrelti otları; atkuyrukları),

II. Çiçekli bitkiler: Kapalı tohumlular, iki çenekliler.

1. Ayrı taç yapraklılardan:

a) Gülgiller familyası (Gül ve meyva ağaçları),

b) Baklagiller (Bezelye, bakla),

c) Gelincikgiller (Haşhaş)

d) Turpgiller (Turp),

e) Çaygiller (çay),

f) Ebegümecigiller (Pamuk),

g) Ihlamurgiller (Ihlamur),

h) Ketengiller (Keten),

ı) Portakalgiller (Limon portakal),

i) Asmagiller (Asma),

j) Maydanozgiller (Havuç)

2. Taçsızlardan:

a) Ispanakgiller familyası (Pancar),

b) Dutgiller (İncir),

c) Kendirgiller (Kendir),

d) Gürgengiller (Fındık).

3. Bitkisel taç yapraklılardan:

a) Zeytingiller familyası (Zeytin),

b) Patlıcangiller (Tütün ve bazı sebzelere temas),

c) Bileşikgiller (Ayçiçeği)

4. Bir çeneklilerden:

a) Zambakgiller familyası (soğan, lale),

b) Buğdaygiller familyası (Buğday).

5. Açık tohumlulardan:

a) Çamgiller familyası (Çam),

6. Ormanlar ve korunmalarının önemi.

Hayvanlar:

1 — Bir hücreli hayvanlar.

2 — Hayvanlarda döllenmiş yumurtanın gelişmesi ve dokuların teşekkülü.

3 — Hayvansal dokular.

4. — Çok hücreli hayvanların genel karakterleri. Bunlarda organlar arasında görülen işbölümü ve vücut topluluğu.

5 — Sürüngenler.

6 — Knitliler.

7 — Solucanlar.
8 — Eklembacaklılar.
9 — Süngerler.
10 — Derisi dikenliler.
11 — Omurgalı hayvanlar:
1. Omurgalı hayvanların genel karakterleri,
2. Balıklar,
3. Kurbağagiller,
4. Sürüngenler,
5. Kuşlar,
6. Memeliler,
7. İnsan vücudunun yapısı ve bu yapıyı meydana getiren sistem ve organların anotomi ve fizyolojileri,
8. Organizmaların ortam ve birbirleriyle olan münasebetleri (Hayvan ve bitki topluluklarına genel bir bakış),
9. Canlılarda üreme çeşitleri. Eşeysiz eşeyli; partenogenez üreme,
10. Eşeysel hücrelerin teşekkülü (redüksiyon bölünme),
11. Kalıtım ve esasları, kalıtım yoluyla bitki ve hayvanların ıslahı. Kalıtım ve insan,
12. Evrim teorileri.

NOT: Omurgalı ve omurgasız hayvanlardan incelenecek örneklerin seçiminde bunların gıda sağlık ve ekonomik bakımdan insanla ilgileri gözönünde tutulacak ve bu hususlar üzerinde gereği kadar durulacaktır.

LABORATUVAR ÇALIŞMALARI:

1 — Mikroskopun ve preparasyon takımının tanınması.

2 — Mikroskobun kullanılması. Prepart yapmak; çeşitli kestiler alma temrinleri.

3 — Hücre, canlı ve cansız kısımları, plazmoliz, turgor, hücre bölünmesi (hayvan ve bitki hücresi birlikte incelenecektir).

4 — Bitkisel dokular:

Bunlar hakkındaki kısa teorik bilgi sürgen doku koruyucu dokular, özek doku, destek dokular, iletken doku, salgı dokuları).

5 — Kök.

6 — Gövde.

7 — Yaprak.

8 — Çoğalma fizyolojisi. Çiçek kısımları, çiçek tozunun çimlenmesi meyve ve tohumlar. Çimlenme.

9 — Beslenme fizyolojisi (deneyler).

10 — Hareket fizyolojisi.

11 — Tay bitkilerden bulunabilen örneklerin incelenmesi.

12 — Kara yosunlardan bulunabilen örneklerin incelenmesi.

13 — Damarlı çiçeksiz bitkilerden bulunabilen örneklerin incelenmesi.

14 — Kapalı tohumlardan ve çamgillere ait bitki ve bitki kısımlarının incelenmesi, toplanıp kurutulması.

15 — Bir hücreli hayvan kültürü yapmak ve bulunabilen bir hücrelilerin incelenmesi.

16 — Hayvansal dokular: Bunlar hakkında kısa teorik bilgi ve epital kas, kan, kıkırdak, kemik, v.s. gibi mümkün olanlar mikroskopda incelenecek.

17 — Süngerlerden.

18 — Knitlilerden.

19 — Solucanların üç sınıfından.

20 — Eklem bacakların sınıflarından.

21 — Yumuşak bacakların sınıflarından.

22 — Derisi dikenlilerden:

1. Omurgalı hayvanlar:
a) Balık,
b) Kurbağa,
c) Sürüngenler,
d) Kuş,
e) Memelilerden birer örneğin incelenmesi, açılması.

2. İnsan Anatomisi, Fizyolojisi ve sağlık bilgileriyle ilgili olarak:
a) Ansefalin incelenmesi (Koyun veya dana),
b) Gözün incelenmesi (koyun ve dana),
c) Besinlerin diyastastlar vasıtasiyle sindirilmesi deneyleri,
d) Karaciğerin (koyun veya dana),
e) Yüreğin (koyun veya dana),
f) Akciğerin (koyun veya dana).
g) Böceklerin incelenmesi.

RESCİM - İŞ BÖLÜMÜ

İmtihan Şekli: Nazari ve Amelî

Konular:

Resim:

Çizgi Resim:

Eşya, bitki, hayvan, insan üzerine çalışmalar. Çizgi perspektifi, ışık gölge, fırça ile çalışmalar (Lavi).

Renkli Resim:

Çeşitli boya nevileriyle çalışmalar, eşya ve tabiattan Natormort, peyzaj, canlı modelden portre, Kompozisyon.

Yazı:

Tablalı ve kesik uçlarla, dik ve eğit temel harfler, el yazısı, dekoratif yazılar.

Yazıda satıh düzeni ve blok tertibi.

Modelaj:

Levha haline getirilmiş kil üzerinde tabiat unsurlarının aynen işlenmesi. Keserek, kıvırıp bükerek şekillendirme.

Halka halinde kille yapılan eşya modelleri.

Üç boyutlu şekillerindirme, insan, hayvan, eşya figülleri.

Alçak ve yüksek kabartma; bu tertip rölyeflerden alçı ile kalıp alma ve pozitiflerini dökme. Büst yapma.

Alçıyı yontarak, kazıyıp oyarak, çeşitli yazı ve süsleme.

Grafik:

Siyah-beyaz çizgi, linol işi; renkli kâğıt kesme. Başlık, marka, ilân ve afiş, vitray, kitap kabı, kitap resimleme.

Mukavva İşleri:

Alet ve malzeme bilgisi, özellikleri. Yapıştırıcı maddelerin hazırlanması Kola kâğıdı, su kâğıdı yapmak.

Çeşitli altlık ve pasparto, sırtsız ve sırtlı cilbent, yararak ipli kuru, çatarak kapalı, boğazlı, menteşeli kutu. Albüm yapmak.

Cilt işleri, kâğıt, bez ve deri kaplama, harita bezleme.

Ağaç İşleri:

Alet ve malzeme bilgisi. Ağaç işlerindeki çeşitli teknikler. Tek parçalı, bir kaç parçalı, geçmeli işler. Oyarak tabak, röliyef. Torna işleri, kaplama işleri.

Bitmiş işlerin çeşitli şekilde boyanması ve cilâlanması.

Maden İşleri:

Maden işlerinde kullanılan çeşitli alet ve malzeme bilgisi ve teknikler.

Tel İşleri:

Çeşitli tellerle tek ve parçalı işler.

Teneke ve Çinko İşleri:

Lehim işi, keserek kıvırıp bükerek çeşitli işler.

Saç İşleri, Soğuk ve sıcak demir işleri:

Döverek, bükerek kenet ve perçinli işler.

Döverek tek ve parçalı işler, form buluşları, parlatma ve renklendirme.

Özel Öğretim Metodu, Resim - İş Öğretimi:

İmtihan Şekli: Yazılı veya sözlü

Konular:

Resim öğretiminde modern metotlar.

Yeni metotlara göre çocuk resimlerinin incelenmesi, gelişim basamakları, çocuk resimlerinin gerçek özellikleri (3-12 yaş) çocuk tipleri ve davranışları.

Çocuk resimlerinin düzeltilmesi, teknik ve değerlendirme.

İlk, orta, lise ve öğretmen okulları müfredat programlarının gözden geçirilmesi.

Yıllık çalışma plânı ve esasları, ders konularının seçilmesi.

Resim - İş dersinin diğer derslerle olan ilgisi.

Toplu çalışmalar ve pedagojik değeri.

Sanat eğitimi. Bu maksat için derste ve ders dışında girişilen faaliyetler, sergiler, geziler, seminerler, ödevler v.s.

Resim - İş kolları ve çalışma alanları.

Resim ve İş atelyeleri nasıl olmalı ve nasıl tertiplenmelidir.

Meşgul olma, oyun, iş nedir?

Çocuğun gelişmesinde işin rolü.

Sınıfta işlenebilecek iş konuları.

Mahalli ve ucuz malzemeyi değerlendirme.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Açıklamalar:

1 — Müzik öğretmen muavinliği imtihanına girmek istiyenler bu meslek için lâzım gelen nitelikte olan ve gerekli eğitimi almış bir şan sesi ve müzik alanında iyi (rölatif) bir kulağa sahip olmalıdırlar.

2 — Her müzik öğretmeni bir enstrüman çalabilmelidir. Bu enstrümanların başında keman ve piyano gelmektedir. Öğretmen muavinliği imtihanına girmek için piyano çalmak şart değildir, fakat arzu edilir.

3 — Senfonik orkestralarla bandolarda kullanılan flüt ve klârnet iyi çalındığı takdirde keman yerine kabul edilebilir.

4 — Blokflüt, kitar, mandolin, akordeon gibi sazlar yardımcı enstrüman sayılır. Bunlar esas enstrüman olarak kemanın yerine kabul edilmez.

5 — Özel öğretim metodu dersi hariç diğer derslerin imtihanı ameli ve nazari olarak yapılır. (Özel öğretim metodu imtihanı sözlü veya yazılı olarak yapılır.)

I — Kulak eğitimi:

1 — Sağlam bir aralık bilgisine sahip olmak, konsonan ve disonan aralıklar arasındaki farkı bilmek ve işitmek, enstrümanda çalınan aralıkları tanımak ve zorluk çekmeden her aralığı söyleyebilmek.

2 — Majör, minör ve eksik akorları ayırdedebilmek, üç diyez ve üç bemol'e kadar majör ve minör gamları tanımak ve söyleyebilmek. Pentatonik melodiler ve Do majörün ikinci, üçüncü, beşinci ve altıncı derecelerin tonlarını (eski modlar veya kilise tonlarını) transpozisyonlariyle tanımak ve bu tonlarda yazılmış melodiler söyleyebilmek.

3 — Basit, bileşik ve aksak ölçüler hakkında bilgi ve iyi gelişmiş bir ritim duygusuna sahip olmak.

4 — İki sesli polifonik kolay bir imlâyı (bir sesini tamamen duyarak, diğerlerinin ise yaptığı hareketi hiç olmazsa aşağı yukarı göstererek) birlikte yazabilmek.

II — Şan:

1 — Okul şarkılarını doğru ve çocuğa örnek olabilecek bir şekilde söyleyebilmek.

2 — Şan edebiyatından basit bir iki örnek verebilmek.

3 — Bu örneklerde estetik zevk bakımından tatminkâr bir seviyeye ulaşmış olmak.

III — Keman:

1 — Birinci, ikinci ve üçüncü pozisyonları bitirmiş olmak, arşleyi legato ve detaşe olarak kullanabilmek, pozisyon değiştirmeğe vakıf olmak, üç diyez ve üç bemol'e kadar majör ve minör gamları çalmış olmak.

2 — Yukarıda gösterilen şartları sağlayan metot ve etüdler çalmış bulunmak ve imtihanda bunlardan bir kaç örnek vermek.

3 — Kolay veya orta güçlükte olan bir kaç eseri tempo, ritim ve ifade bakımlarından tatmin edici bir şekilde icra edebilmek.

4 — Basit Avrupa ve Türk halk türküleri ile okul şarkılarını deşifre edebilmek.

NOT: Viyola ve viyolonsel çalanlar aynı şartlara tabi tutulacaklardır. Tavsiye edilen eserler: Hohmann, Küchler, Doflein, Seybold ve Sitt gibi metot ve etüdler. "Alte Meister für junge spieler", klassische Stücke, orta güçlükte olan eski klâsik edebiyattan (Handel sonatlarına kadar), klâsik ve romantik veyahut çağdaş kolay sonat, sonatim ve başka parçalar.

IV — Saz onarımı:

Yaylı sazların bakım ve düzenini sağlayan bilgiye sahip olmak: akord etmek; eşik, can direği, kulak, arşeye kıl takmak gibi.

V — Piyano (açıklamalara bakınız):

a) Esas sazları piyano ise:

1 — Bach'ın küçük prelüdleri, iki sesli envansyonları veya Mozart sonatinleri gibi kolay eserler çalabilecek bir tekniğe sahip olmak.

2 — Bu tekniği sağlayan gam, arpej ve etüdler çalmış bulmak ve imtihanda örnekler vermek.

3 — Okul şarkıları ve korolarına piyanoda refakat edebilecek müzikal zekâ, kabiliyet ve zevke sahip olmak.

b) Yardımcı sazları piyano ise:

Okul şarkılarını piyanoda rahatça çalabilmek ve lâzım gelen yerlerde basit, fakat doğru akorlarla bu şarkılara refakat etmek.

VI — Teorik Bilgiler:

a) Armoni:

1 — Üç temel fonsyonu ve bunların yerlerini tutan yan dereceleri ile dominant yedili akorunu iyi tanımak, basit melodi ve okul şarkılarını bu fonksiyonların akorlarıyla armonize edebilmek. Piyano çalanlar için: basit kadanslar çalabilmek.

2 — Basit melodilere uygun bir ikinci sesi ilâve edebilmek ve yeni melodiler bulabilmek.

3 — (Piyano çalanlar için): Basit şarkı ve çok basit eserlere piyanoda doğru akorlarla refakat edebilmek.

b) Melodi ve form bilgisi:

Orta dereceli okulların müfredat programlarında istenilen melodi ve form bilgisi (motif, cümle, periyod, şarkı formları, rondolar, sonat, füg) ve bu formların uygulama sahası (oda müziği, orkestra, suit, senfoni, uvertür, opera, oratorya v.s.) bakımlarından bilgiye sahip olmak.

c) Müzik tarihi:

Orta dereceli okulların müfredat programlarında istenilen bilgilere sahip olmak (müzik tarihinde devirler, uslûpler ve en önemli besteciler).

VII — Özel Öğretim metodu:

1 — Orta dereceli okulların müfredat programları hakkında bilgi edinmiş olmak.

2 — Ses, kulak ve zevk eğitimi alanında dikkat edilecek hususlarla uygulanacak araçlar, şarkı öğrenimi, müzik dersinin plânı ve muhtevası, ders dışında öğrenci koro ve orkestralarının teşkilâtlandırılması ve idare edilmesi, müzik dersinin diğer derslerle ilgisi hakkında bilgiler.

BEDEN EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Beden Eğitimi Bilgisi:

İmtihan Şekli: Sözlü ve yazılı

Konular:

1 — Beden eğitiminin tarifi gayesi, cemiyet içindeki rolü ve vazifesi.

2 — Oyun, cimnastik ve spor'un tarifleri; beden eğitimi içindeki rolü ve değeri.

3 — Beden eğitiminde metot ve sistem ana metodun prensipleri. Türlü sistemler hakkında genel bilgi ve bizim sistemimizin prensipleri.

4 — Beden eğitiminin okul çalışmalarımız arasındaki tarihçesine kısa bir bakış: Mutlakiyet, Meşrutiyet devirlerinde ve Cumhuriyet idaresinde geçirdiği gelişim safhaları.

5 — Beden eğitimi öğretmenini okuldaki rolü ve okul vazifeleri.

6 — Cimnastik'in çeşitleri: pedagojik, estetik, tıbbî, askerî sportif cimnastik.

7 — Beden eğitimi derslerindeki oyunun değeri ve çalışma programlarındaki yeri.

8 — Sporun beden eğitimindeki değeri ve çalışma programlarındaki yeri.

9 — Hareketin tarifi ve çeşitli yönlerden tasnifi (Hareketin fizik ve fizyolojik mahiyeti) İradeli ve irade dışı hareketler ve bunların beden eğitimindeki rolü.

10 — Hareketlerin kas çalışmalarına göre tasnifi: Pasif hareketler, bunların beden eğitimindeki yeri ve değeri. Aktif hareketler; dirençli dirençsiz hareketlerin rolü ve değeri. Konsantrik kısıntı ve hareket, eksantrik kısıntı ve hareket, statik kısıntı ve hareket, bunların beden eğitimindeki rolü ve değerleri.

11 — Hareketlerin bünyesine göre tasnifi: Basit ve bileşik hareketler ve yapılışları.

12 — Hareketlerin vücut bölümlerine göre tasnifi: Baş, kol, bacak, gövde, yan hareketleri; yürüyüş ve koşma; atlama, atma, tırmanma hareketleri.

13 — Hareketlerin kaynaklarına göre tasnifi: Formel ve fonksiyonel hareketler.

14 — Bu tasnif içinde hareketlerin kas gruplarına göre tesirlerinin incelenmesi.

15 — Kas duygusu, hareket hafızası, otomatikleşme.

16 — Hareketin tahlili: çıkış noktası, rolü ve değeri; seyri rolü ve değeri; bitiş noktası; rolü ve değeri; ağırlık merkezi ve dayanak yüzeyinin hareketlerdeki değeri.

17 — Hareketin grupları içinde incelenmesi: Doğru ve yanlış şekilleri; kumandaların öğretilmek şekilleri; haraketin müzikle birleştirilmesi.

18 — Terminoloji: Hareketlerin isimlendirilmesi ve kısaltmalar.

19 — Tedriç: Ana prensipleri, küçük çocukta bileşik hareket; tahlilî basit hareket; terkipli harekete ve fonksiyonel hareketlere geçiş.

20 — Tek hareketten tedriç: Dayanak yüzeyi, çıkış noktası, seyri, ritmi, ağırlık merkezi, kudret ve benzerleri.

21 — Hareket gruplarında tedriç.

22 — Derste ve sınıflarda tedriç.

23 — Beden eğitimi çalışmalarında program tanzimi: Cinsiyet, yaş devirleri, vücut yapısından doğma ihtiyaçlara göre program yapma prensipleri; mevsime, çalışma yeri ve araç imkânlarına göre program.

24 — Ders plânı tanziminde hakim olan prensipler; tahlil ve değerlendirme.

25 — Yıllık beden eğitimi programları (yıllık şema): Mahallî şartlar, imkânlar ve mevsimlere göre program tanziminde prensipler. Karma okullarda çalışma programı tanzimi.

26 — Ritmik ve estetik çalışmalar. Vücut çalışmalarında ritmin rolü ve değeri; müziğin uyarıcı olarak Cimnastik çalışmalarındaki rolü ve değeri.

27 — Okullarda beden eğitimi dersleri notunun takdirinde gözönünde bulundurulacak esaslar (Asgarî kabiliyet had cetvelleri).

Oyun ve Spor Bilgisi:

İmtihan şekli: Sözlü ve yazılı

Konular:

1 — Oyun ve sporun tarifi ve mukayesesi.

2 — Terbiyecilerin oyun ve spor hakkındaki fikir ve kanaatleri.

3 — Oyun ve sporun amacı.

4 — Sporcu kime derler? Sporcu nasıl yetişir? Antrenman nedir?

5 — Yüksek okul ve Üniversitelerde spor ve önemi.

6 — Sporda ruhi idman.

7 — Sporda sitil ve tekniğin tarifi ve izahı.

8 — Sporda tempo, mukavemetin oynadığı rol (ölü nokta).

9 — İdmanlı bir gençte aranan vasıflar.

10 — Genel olarak spor ve bölümleri.

11 — Atletizmin müsabaka kuralları.

12 — Müsabaka tertibi:

a) Atletizm yarışmaları, organizasyonu (idarî ve teknik yönden). Pentetlon ve deketlonun mahiyeti, değerlendirilmesi.

b) Sportif oyunlarda müsabaka tertibi (lik ve eleme usulleri).

13 — Atletizm'in Tasnifi:

A — Koşular, B — Atlamlar, C — Atmalar:

A — Koşular: Düzkoşular:

a) Kısa mesafe koşuları (sür'at).

b) Orta mesafe koşuları.

c) Uzun mesafe koşuları (mukavemet).

d) Maraton.

Engelli koşular:

80 metre, 110 metre, 200 metre, 400 metre ve 3000 metre.

Bayrak koşuları:

a) 4×100 m., 4×400 m., 3×1500 m., Olimpiyat İsveç ve Balkan yarışları.

b) Okullarda uygulanan çeşitli stafet gruplaşma ve yarışmaları uçan stafet, rakkas stafet).

Kırkosuları:

Organizasyonu (teknik ve idarî). Faydaları ve okullarda uygulama şekilleri.

B — Atlamalar:

Uzun atlama, yüksek atlama, üç adım atlama, sırıkla atlamaların öğretimi ve çeşitli stilleri. (Bu branşlarda dünya çapındaki kıymetlerin teknik ve stilleri ile çalışma programları incelenecektir.)

C — Atmalar:

Gülle atma, disk atma, cirit atma ve bunların öğretimi, okullarda uygulama usulleri, tekniği ve antremanı.

14 — Oyunların çeşitli yönlerden tasnifi.

15 — Sportif oyunlara hazırlayıcı oyunlar.

16 — Sportif oyunlar:

a) Eltopu, b) Futbol, c) Basketbol, d) Voleybol, teknik taktik, antrenman usulleri.

17 — Mücadele sporları:

Boks, güreş, eskrim ve öğretiminde metodik yollar, kuralları ve müsabaka tertip ve tanzimi, okullardaki değeri.

18 — Okul spor yurtları ile oyun yuvaları faaliyetlerinin yıllık çalışma şemasındaki yeri değeri. Okul spor yurtlarının organizasyonu (Bilhassa yönetmelik incelecektir.)

19 — Okul ve kulüp münasebetleri.

Beden Eğitimi Tarihi:

İmtihan şekli: yazılı ve sözlü

Konular:

1 — Tarihten evvelki devirler,

2 — İdman fikrinin doğuşu,

3 — Ön ve Orta Asya medeniyetlerinde beden eğitimi, uygulanış maksat ve şekilleri. (Sümerler, Etiler, Asurlar, Mısırlılar, İranlılar, İbraniler, Hintliler, Çinliler ve Türkler).

4 — Antik Medeniyetlerde Beden Eğitimi: Yunanlılar, Romalılar (modern beden eğitimi anlayışına temel ve örnek teşkil eden eski Yunan Cimnastiği).

5 — Hıristiyanlık ve Beden Eğitimi,

6 — Çeşitli zümrelerde beden eğitimi, (şehirli, köylü ve şövalye sınıflarının poradisyonel hareketleri).

7 — Türklerin ortaçağdaki beden eğitimi telâkkileri ve tatbikatı.

8 — Hümanizm ve Beden Eğitimi: Eski yunan medeniyeti fikrinin yeniden uyanışı. Bu cereyanın muhtelif memleketlerdeki mühim ve müessir şahsiyetleri.

Yeni Zamanlarda Beden Eğitimi:

1 — Beden eğitiminde çığır açan yeni cereyanlar ve şahsiyetler.

a) Flantroplar = İnsan severler. Prensip ve metotları. (Basedow, Zalsmann, Guts-Muths, Viet v.s.)

b) Mektepçiler (Pestalozzi, Adolf Espiiess).

c) Milliyetçiler (F.L. Jahn ve muakkipleri: Alman Halk Cimnastiği.

d) Sağlıkçılar (F. H. Ling ve Muakipleri: İsveç Cimnastiği.

2 — Bu cereyanların muhtelif memleketlerdeki tesirleri ve Mümessilleri:

a) Danimarka'da (F. Nachtegall)

b) İsviçre'de (P.H. Clias)

c) Fransa'da (F. Amoros)

d) İngiltere'de (Modern Spor fikrinin uyanışı ve yayılışı)

Son zamanlarda Beden Eğitimi:

1 — Türkiye'de sistemli bir beden eğitiminin kuruluşu ve inkişafı, Muhtelif cereyanların tesirleri ve tatbikatı.

2 — Modern Olimpiyatlar,

3 — Beden eğitiminde ritim ve kuvvet esasına dayanan yeni metot ve sistemler. Bunların mukayese ve münakaşası.

Saha ve Malzeme Bilgisi:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

1 — Kapalı cimnastik salonları ve müştemilâtı: Cimnastik salonunun yeri, istikameti, Döşeme, tavan ve duvarlarının özellikleri bakımı.

2 — Stad ve müştemilâtı: Yeri, yönü, ve yapılışı; drenaj, toprak ve çim sahaları, sulama ve bakımı; koşu pistleri, yapılışı. Kum havuzları. Kum halitası. Yüksek ve uzun atlama, hız alma pistleri. Atma yerleri ve hazırlanması.

3 — Yüzme havuzları ve müştemilatı: Yapılışı, kullanışı, bakımı.

4 — Güreş, boks, ringleri ve eksrim pisti.

5 — Oyun yerleri, yapılış özellikleri ölçüleri ve bakımı (Futbol, voleybol, basketbol, eltopu, salon eltopu, ağlı eltopu, tenis sutopu, ping-pong)

Araç ve gereçler:

1 — Cimnastik araçları: Yapılışı, özellikleri, ölçüleri ve bakımı: (yatay ağaç. Yatay parmaklık. Cimnastik çerçevesi. Eğik merdiven, merdiven sehbası, ip merdiven. Fırdöndü, dik halat. Eğik halat. Tırmanma ağacı, halkalar, denge ağacı. Trapez demiri. Cimnastik sırası. Koyun, cimnastik beygiri, cimnastik kasası, atlama masası. Tramplen, rampa tahtası, barfiks, paralel, lobut, atlama ipi, satafet çubuğu, sağlık topu, çekişme halatı, cimnastik minderi, eğer atma bezi, cimnastik çemberi, alet arabası, alet dolabı.)

2 — Spor araçları: Atlama sehpası, çıta, gülle, disk, mızrak, çekiş hafesi, disk atma çemberi, çarpma tahtası, atlama sırığı, saplama çukuru, basma tahtası hakem merdivenleri, köşe gönderleri. İşaret filamaları, atış işaretleme levhası, varış gönderleri, kulvar çizme aracı, kireşleme arabası, koşu engelleri, kayak ve kayak sopaları, kayak ayakkabısı, paten, boks müsabaka ve antreman eldivenleri, kılıç, epe, flore, maske.

3 — Oyun araçları: Çeşitli oyunlarda kullanılan top, file ve raketlerdir.

Beden Eğitimi ve Spor Teşkilâtı ve İdaresi:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü

1 — Türkiye'de beden ve beden eğitimi ve spor teşkilâtının geçirdiği safhalar:

a) Okullarda:

1 — Beden eğitimi derslerinin başlangıçtan itibaren geçirdiği istihalelere kısa bir bakış.

2 — Okul içi spor çalışmalarımızın kısa tarihçesi

3 — İzciliğimizin okullardaki tarihçesi.

b) Spor kulüplerimizin kısa tarihçesi "T. İ. C. İ.", "T. S. K. " ve bugünkü durumu. Beden terbiyesi kanunun incelenmesi. Millî teşkilâtımız hakkında bilgi.

2 — Federasyonların kuruluş maksatları. Bizde ve yabancı memleketlerdeki kuruluş tarzları: (millî ve milletlerarası spor federasyonları, vazifeleri, mesuliyetleri aralarındaki münasebetler.)

3 — Milletlerarası Olimpiyat teşkilâtı ve millî olimpiyat komiteleri hakkında bilgi.

4 — Müsabaka çeşitleri: özel temsili, resmi millî müsabakaların tarifleri ve organizasyon şekilleri. Lik maçları, özel turnovalar, Bölge Birincilikleri, grup birincilikleri Türkiye Birincilikleri. Yönetmeliklerinin tetkiki.

5 — Kulüplerin kuruluş formaliteleri, bu konu ile ilgili kanun, nizamname ve yönetmeliklerinin incelenmesi.

Anatomi:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

Hücre Bilgisi:

Döllenme, Castrulaya kadar embiryonun takibi, dokuların teşekkülü.

İskelet Sistemi:

a) Kemik ve kıkırdak dokular.

b) Kemik çeşitleri,

c) Kemiklerin büyümesi,

ç) Eklemlerin yapılışı, çeşitleri,

d) Baş iskeleti,

e) Omurganın yapısı, tabii kıvrımın sebebleri.

f) Göğüs iskeleti, göğüs tipleri,

g) Üyeler:

1 — Omuz çemberi ve kol kemikleri.

2 — Kalça çemberi ve bacak kemikleri.

Kas Sistemi:

a) Kas dokusu,

b) Baş kasları,

c) Boyun kasları ve fonksiyonları,

d) Geniş sırt kasları ve fonksiyonları,
e) Uzun sırt kasları ve fonksiyonları,
f) Göğüs kasları ve fonksiyonları,
g) Karın kasları ve fonksiyonları,
h) Omuz kasları ve fonksiyonları,
i) Kalça kasları ve fonksiyonları,
j) Bacak kasları ve fonksiyonları,

Sinir sitemi:
a) Sinir dokusu,
b) Merkez sinir sistemi, (ansefal, omur iliğin yapısı
c) Sinirler.
1 — Beyin sinirleri,
2 — Omurilik sinirleri,
d) Sempatik ve parasempatik sinir sistemi.

Duyu organları:
a) Gözün yapısı,
b) Kulağın yapısı,
c) Dilin yapısı,
d) Burun yapısı,
e) Derinin yapısı.

Dolaşım sistemi:
a) Yüreğin yapısı, sinirleri,
b) Atar,toplar ve kılçal damarların yapıları,
c) Kan dolaşımı.

Solunum sistemi:
a) Gırtlağın yapısı,
b) Soluk borusunun yapısı,
c) Akciğerin yapısı.

Sindirim sistemi:
a) Ağız, dişler, yutmak, yemek borusu, mide, barsakların yapıları,
b) Sindirim bezlerinin yapıları, (Tükrük bezleri, penkreas, karaciğer).

Salgı ve Boşaltım Organları:
a) Böbrekler, yapıları,
b) Ter bezleri,
c) Kapalı bezler.

Fizyoloji:

İmtihan Şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

Eklem Fizyolojisi:

a) Omurganın hareket kabiliyeti,
b) Omuz eklemi, hareket kabiliyeti,
c) Dirsek eklemi, hareket kabiliyeti,
d) Bilek eklemi ve hareket kabiliyeti,
e) Kalça eklemi ve hareket kabiliyeti,
f) Diz eklemi ve hareket kabiliyeti,
g) Ayak eklemi ve hareket kabiliyeti.

Kas Fizyolojisi:
a) Kasılma,
b) Kası sarsı;
c) Fizyolojik tatanoz,
d) Kas kuvveti,
e) Kas çalışmalarında kasta geçen kimyasal olaylar.
f) Yorgunluk sebepleri,
g) Kasların kuvvetlendirilmesi.
h) Beden eğitimi ve kas sistemi.

Sinir Sistemi Fizyolojisi:
a) Refleks, refleks yayı.
b) Omur iliğin ödevleri,
c) Omur ilik sovanının ödevleri,
d) Orta ve ara beyin ödevleri,
e) Büyük beyinin ödevleri
f) Beden eğitimi ve sinir sistemi.

Duygu organları:
a) Göz fizyolojisi,
b) Kulak fizyolojisi.
c) Tatalma; koklama, dokunum duyguları.
d) Beden eğitimi ve duygu organları.

Dolaşım fizyolojisi:
a) Kan,
b) Kan pıhtılaşması,
c) Kan grupları,
d) Serum ve aşı,
e) Yüreğin çalışması, elektrokardioram
f) Küçük ve büyük dolaşımlar,
g) Tansiyon, nabız,
h) Beden eğitimi ve dolaşım sistemi.

Solunum fizyolojisi:
a) Solunum hareketleri,
b) Akciğerin kapasitesi,
c) Solunum hareketlerinin tanzimi,
d) Dış solunum, iç solunum, doku solunumu, bu olaylarla ilgili fiziksel ve kimyasal etmenler,
e) Solunum oranı,
f) Beden eğitimi ve solunum.

Sindirim fizyolojisi:
a) Beslenme,
b) Besin maddeleri (karbon hidratlar, yağlar, proteinler, su, tuzlar ve vitaminler),
c) Besinlerin değeri,
d) Bazal metabolizma, besin rasyonu.
e) Besinlerin sindirilmesi, kana geçiş yolları,
f) Beden eğitimi ve sindirim.

Salgı ve Boşaltım fizyolojisi;
a) Üre, ürenin süzülmesi,
b) Terbezlerinin faaliyeti,
c) Hormonlar ve vücuttaki rolleri,
d) Beden eğitimi ve salgı boşaltımı.

İlk Yardım:

İmtihan şekli: Sözlü ve yazılı

Konular:

1 — Kırık ve çıkıklar: Bertilme ve ezilmeler,
2 — Kanamalar,
3 — Güneş ve sıcak çarpması,
4 — Yanma ve donmalar,
5 — Bandaj bilgisi (sargı ve pansuman)
6 — Suni teneffüz.

Özel Pataloji:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü

Konular:

1 — Sporun kalp üzerinde tesiri:
a) Kalpte dolaşım fizyolojisi ve anotomisine kısa bir bakış,
b) Sporun kalp ve dolaşım üzerine faydalı ve zararlı tesirleri,
c) Kalp ve dolaşım testleri,
d) Kalp yönünden sürantrenman, (aşırı idman)
e) Doping.

2 — Sporun solunum üzerine olan tesirleri:
a) Solunum sisteminin anotomi ve fizyolojisi hakkında kısa bilgi,
b) Sporun solunum üzerine faydalı ve zararlı tesirleri,
c) Vital kapasite ve değişiklikleri.

3 — Spor arızaları:
a) Futbol,
b) Atletizm,
c) Güreş,
d) Su,
e) Dağ, binicilik, sporlarında meydana gelebilecek her türlü arızaların oluş sebepleri ve önleme ve tedavi çareleri.

Sağlık Bilgisi:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü.

Konular:

1 — Gıda Hijiyeni:
a) Kalori, kalori ihtiyacı,
b) Beden eğitiminin çeşitli faaliyetlerinde kalori ihtiyacı
c) Çeşitli gıdalar: proteinler ve değeri, azot muvazenesi, çeşitli aminsasitler, karbon hidratlar ve yağ melobulizması.
d) Hayvani gıda maddeleri: süt, et, yumurta v.s.
e) Nebati gıda maddeleri: Sebze ve meyvalar.

2 — Su ve tuz ihtiyacı, suların terkibi, sertlik derecesi, su ile geçebilen hastalıklar, suların temizlenmesi ve dezenfeksiyonu.
3 — Vitaminler.
4 — Keyif verici zehirler: Tütün, alkol, morfin ve grupu, kahve ve çay.

Tıbbi Cimnastik ve Masaj:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü (pratik)

Konular:

Teorik:

1 — Tıbbi cimnastiğin tarifi,
2 — Tıbbi cimnastiğin vasıtaları,
3 — Fizik tedavi (sıcaklık, masaj ve mafsal hareketleri)
4 — Masajın tarifi ve çeşitleri.
5 — Spor masajları.
a) Müsabakadan önce yapılan hazırlayıcı masaj,
b) Müsabakadan sonra yapılan dinlendirici masaj.
6 — Masajda başlangıç vaziyetleri.
7 — Masajın fizyolojik tesirleri:
8 — Masajın tatbik edildiği ve tatbikinin mahsurlu olduğu haller.

Pratik:

1 — Eklem hareketleri:
a) Aktif hareketler,
b) Pasif hareketler,
c) Karşı koyma hareketleri (Dirençli hareket).
2 — Masajdan önce elleri yumuşatan ve ısıtan, hareketler,
3 — Masaj mahipülasyonları;
a) Eflöraj (sürme)
b) Firiksiyon (oğma)
c) Petrisage (yoğurma)
d) Perküsyon (vurma) (Haşman, baltalama, topatma, yatık vurma)
e) Dressiyon (Basma)
f) Vibrasyon (titretme).

Vücudun muhtelif kısımlarına tatbik edilen masaj tarzları:

1 — Kol masajı:
a) Manipilasyonları,

b) Masajdan sonra tatbik edilen hareket grupu.

2 — Bacak masajı:
a) Bacağın ön kısmının masajı,
b) Bacağın arka kısmının masajı,
c) Manipilasyonları,
d) Masajdan sonra yapılacak hareketler.

3 — Sırt masajı.
4 — Ense masajı.
5 — Baş masajı,
6 — Yüz masajı.
7 — Göğüs masajı.
8 — Kalp masajı, karın masajı.

Teorik:

1 — Bozuk gelişmeler ve duruş sağlığı.
2 — Belkemiği eğrilikleri ve diğer gelişmeler.
3 — Raşitizm.
4 — İyi bir duruş için esaslar.
5 — Sifos:
a) Sebepleri,
b) Arazı,
c) Çeşitleri,
d) Korunma çareleri.

6 — Lordos:
a) Arazı,
b) Lordostik, vaziyetle, lordosk arasındaki fark,
c) Korunma çareleri.

7 — Sikoloos,
a) Sebepleri,
b) Arazı,
c) Çeşitleri,
d) Korunma çareleri.

Cimnastik:

İmtihan şekli: ameli

Konular:

Erkek öğrenciler için:

A — Aletsiz cimnastikler:
1. Düzen terimleri, dizilişler, yürüyüşler ve koşular.
2. Büyük mürekkep hareketlere temel olan duruşlar.
3. Bütün kas grupları için yardımcı ve eşli bileşik hareketler ve hareket serileri.
4. Taklit hareketleri.
5. Bileşik çeviklik ve koordinasyon hareket temrinleri.
6. Eşli denge taşıma ve taşımlı denge temrinleri.

B — Aletle Cimnastikler:
1. Her türlü basit ve bileşik asılma ve tırmanmalar, hız almalı asılmalar,
2. Bileşik düzeltici hareketler.
3. Bileşik gövde hareketleri. Bileşik dengeler,
4. Bileşik dengeler.
5. Tek ve birleştirilmiş aletler üzerinden atlamalar.
6. Her türlü aşmalar.

C — Atlet ile cimnastikler:
1. Sağlık topu.
2. İpler.
3. Labot.
4. Gülle.
5. Kadronlar.
6. Cimnastik sırıkları.
7. Değnek v.s. ile.

D — Yer Cimnastikleri:
1. Taklalar ve yuvarlanmalar.
2. Eller üzerinde her türlü dik duruşlar.
3. Köprü.
4. Dayamalı, dayamasız, prendeler.
5. Canlı köprüler.Yürüyen yardımcılar üzerinde dengeler.

Kız öğrenciler için:

A — Aletsiz cimnastikler:
1. Düzen temrinleri, müzikli ve müziksiz ritmik, yürüyüşler,
2. Duruş temrinleri,
3. Bütün kas gurupları için yardımcılı ve eşli hareketler ve hareket serileri (Müzikli ve müziksiz),
4. Taklit hareketleri,
5. Çevikli ritim ve koordinasyon hareket ve temrinleri,
6. Denge hareket ve temrinleri.

B — Atlette Cimnastikler:
1. Her türlü asılma ve tırmanmalar,
2. Birleşik düzeltici hareketler,
3. Bileşik gövde hareketleri,
4. Bileşik dengeler,
5. Tek ve birleştirilmiş aletler üzerinde atlamalar.
6. Her türlü aşmalar.

C — Alet ile Cimnastikler:
1. Sağlık Topu,
2. İpler (müzikli ve müziksiz),
3. Labut (Müzikli ve müziksiz),
4. Küçük toplar,
5. Küçük tefler ve küçük çemberler (Müzikli ve müziksiz),
6. Değnek v.s. ile.

D — Yer Cimnastikleri:
1. Takla ve yuvarlanmalar,
2. Ellerle baş üzerinde, omuzlar üzerinde dik duruşlar,
3. Köprüler,
4. Dayamalı percude başlangıçları.

Oyun:

İmtihan şekli: Ameli

Konular:

A — Koşulu oyunlar:
1. Eğlenceli oyunlar,
2. Koşma ve tutmalar,
3. Bayrak koşusu oyunları: (Benimle gel, Vur-kaç, Numara, Kedi -Fare, Koridor, Gece-gündüz, Kara adam oyunları gibi).

B — Basit Top Oyunları:
1. Atma ve tutma melekelerini yükselten basit top oyunları,
2. Hedefe isabet ettirmeği öğreten top oyunları,
3. Sağlık topları ile bayrak yarışları,
4. Topu uzağa atma oyunları (gelen top, şaka topu, hedef topu, süvari topu, tünel topu v.s.) gibi.

C — Grup Oyunları:
(Yakan top, Numaralı top, mücadele topu, yumruk, basit sepet topu, gibi).

D — Mücadele Oyunları:
1. Kuvvet oyunları,
2. Çekişme, itişme oyunları, (horoz döğüşü, kim kuvvetli, dağ kıralı, ellerle çekişme v.s.)

E — Spor oyunları:

a) Hentbol (eltopu)
b) Veleybol
c) Basketbol
d) Futbol

Kızlar:

a) Hentbol (eltopu)
b) Veleybol
c) Basketbol

F — Diğer karışık oyunlar:
1. Tartışma oyunları,
2. Beceri oyunları.

G — Aletlerle oynanan oyunlar:
Maniler altından sürünerek geçmek, üzerinde yürümek üzerine çıkmak, tırmanmak, atlamak, suretiyle yapılan oyunlar ve bayrak yarışları gibi.

H — Yerli oyunlar:
Bilhassa çocuklar arasında oynanan mahalli oyunlar.

Atletizm:

İmtihan şekli: Ameli

Konular:

1 — Koşular:
Erkekler:
a) 100, 200, 400 metre sürat.
b) 800, 1500 metre orta mukavemet.
c) 3000 metreye kadar mukavemet.
d) 110, 400, 3000 metre engelli .
e) Bayrak koşuları,
f) Kır koşuları.

2 — Atlamalar:
a) Uzun (Hız alarak, durarak)
b) Yüksek (Hız alarak durarak)
c) Üç adım (Hız alarak, durarak)
d) Sırıkla yüksek

3 — Atmalar:
a) Disk,
b) Cirit,
c) Gülle,
d) Saplı gülle.

Kızlar:

1 — Koşular:
a) 90, 100, 200 metre sürat,
b) 800, 1000 metre orta mukavemet,
c) 80 metre engelli.
d) Bayrak koşuları
e) Kır koşuları.

2 — Atlamalar:
a) Uzun
b) Yüksek.

3 — Atmalar:
a) Fırlatma topu, Kızlar için nizami ölçüde araçlarla
b) Savunma topu Kızlar için nizami ölçüde araçlarla
c) Disk Kızlar için nizami ölçüde araçlarla
d) Cirit Kızlar için nizami ölçüde araçlarla
e) Gülle Kızlar için nizami ölçüde araçlarla

İzcilik:

İmtihan şekli: Yazılı ve sözlü (Pratik)

Konular:

— İzciliğin gayesi ve izcilik ruhu.

— İzciliğin kurucusu Baden-Powell'in hayatı; milletlerarası izcilik teşkilâtı (Milletlerarası, büro, jamborseler Milletlerarası İzcilik Kongreleri). Türk İzcilik teşkilâtının tarihçesi, izci sözü ve izci türesinin açıklanması. Oymak başı çocukları nasıl tanımalıdır. Oymak başının okul ve aile ile münasebetleri.
— İzcilik ve disiplin.
— "Daima hazır" sözünün mânası.
— Hergün bir iyilik yapma, izci üniforması ve izci işaretleri.
İzci selâmı ve mânası, izci sınıfları ve şartları.
— İzciler bir üst sınıfa nasıl hazırlanırlar? Birinci sınıf izciler için 24 saatlik gezi nasıl tertiplenir. Oba sistemi, Obabaşının vasıfları, grup sistemi, Oba Filaması.
— Oba adları,
— Oymak Oba bağırısı.
— Bir oba ve oymağın teçhizatı.
— Kazalarda ilk yardım.
— Yardımlaşmalar, sargılar, hasta ve yaralı taşıma usulleri, ilk yardım malzemesi.
— Çeşitli vasıtalarla haberleşme.
— Mors semafor, teknik iz işaretleri, düdük ve kol komutları.
— Kroki yapmak ve harita okumak.
— Çeşitli vasıtalarla yön tayini, pusula kullanmak.
— Mesafe tahminleri, yükseklik ve genişlik ve genişlik ölçme usülleri.
— Yürüyüş ve şekilleri.
— Geziler ve gezilerin hazırlanması.
— İzci çantasının yapılışı ve tanzimi.
— Rapor vermek.
— İzci düğümleri.
—Kampçılık, kamp yerinin seçiminde gözetilecek esaslar. Çadır kurmak ve çadır çeşitleri, kampa yerleşme ve kamp çalışma programları, kamplarda teftiş, kamp ateşi ve kamp eğlenceleri, kamp iaşesi ve yemek pişirme usulleri. Ocak yakma ve ateş yakma usülleri.
— İzci bıçağı ve baltasını kullanmak.
— İzci sopasının kullanılışı.
— Güneş saati.
— Köprücülük, maymun köprüsü, asma köprü ve iskele kurmak, iz okuma ve izlerden mâna çıkarmak, vahşı hayvanların izleri, yırtıcı kuşların havadaki görünüşleri. Arazi bilgisi.
— Müşahade ve dikkat görünmeden yanaşmak.
— İzci oyunları, izci oyunlarının tertibi ve tanzimi.
— Çeşitli vasıtalardan faydalanmak, hava değişmelerinden anlamak.
— Bir oymağın günlük ve yıllık çalışma programının tanzimi.
— Çeşitli ağaçlar ve bunların yanlış kabiliyetleri.
— Zehirli ve faydalı bitkiler.
— İzcilik ihtisaslı hareketleri, izci marşları.

ALMANCA BÖLÜMÜ

Konuşma:

İmtihan şekli: Sözlü

Konuşma imtihanda adayın kelime hazinesi, telâffuzu, doğru ve düzgün konuşma yeteneği yoklanır,

Konular:

1 — Günlük hayat ile ilgili konular:
Köy, şehir ve aile hayatı, nakil vasıtaları, lokanta, çarşı, posta, mektup, aydınlatma, ticaret, mahkeme, kitap, gazete, tiyatro, film, radyo, spor, oyun v.s.

2 — Küçük hikaye ve masallar üzerinde konuşma (meselâ: Anderson, Märchen; Schulz/Sundermayer, Deutsche Sprachlehre für Ausländer; Schulz/Griesbach, Leseheft für Auslander, Kessler, Leichte Erzählungen; Kessler, Kurze Geschichten; ABC den Lachens v.s.)

Okuma:

İmtihan şekli: Sözlü (Gerekirse kısmen yazılı)

Okuma imtihanında adayın bir parçayı tabii ve mânalı okuma ve okuduğunu tercüme etmeden anlama. Okuduğu parçayı kendi kelimeleri ile anlatma ve özetliyebilme, edebi bir metni bir şiiri açıklıyabilme yeteneği ve Alman edebiyatının belli başlı devirleri hakkındaki genel bilgisi yoklanır.

Konu:

Meselâ: Crimms "Schönstr Mürchen"; Hauff, Dic Korawane; Mecmua ve gazetelerden seçilmiş parçalar, meselâ: Das Beste; Unsere Zeitung; modern edebi metinler, meselâ: Deutsche Erzähler der Gegenwart; ver. Reclam, Stuttgart; Deutsche Erzähler des 20 Jahıhundert, N.Y.; şiirler, meselâ Goethe: "Mailied, Willkommen und Abschied, An don Mond"; Schiller: "Der Ring des Polycrates"; Heine: "Die Loreley, Zwei Grenadiere"; Eichendorf: "In einem kühlen Crunde, Mondnacht" v.s.

Yazma:

İmtihan şekli: yazılı

Yazma imtihanda adayın duyuş ve düşüncelerini kompozisyon ve gramer ve imlâ kurallarına uygun olarak düzgün bir şekilde yazı ile anlatabilme yeteneği yoklanır.

Konular:

Tasvir, portre, mektup, hikâye özetleri; tabiat cemiyet, duygular, manevi hayat, kültürel değerler, edebi değerler ile ilgili konular.

Tercüme:

İmtihan şekli: Yazılı

Tercüme imtihanında adayın lûgat kullanmadan normal güçlükteki bir parçayı Almancadan Türkçeye ve Türkçeden Almancaya doğru ve düzgün bir ifade ile tercüme edebilme yeteneği yoklanır.

Konu:

Gazete ve mecmualardan makaleler, edebiyat ve güzel sanatlarla ilgili yazılar.

Dilbilgisi:

İmtihan şekli: yazılı veya sözlü gerekirse kısmen yazılı, kısmen sözlü.) Dilbilgisi imtihanında adayın, dilin temel yapısı ve cümle kuruluşları hakkındaki bilgileri ve bunları uygulama yeteneği yoklanır.

Konular:

1 — Starke u. schwache Verben, Liste der starken Verben, Trennbare u. untermnbare Verben, Gleichzeitig trennbar u. untrennbare Verben, Bildung der zusammengezetzten Zeiten mit 'haben' oder 'sein', modale Hilfsverben, Verben mit a) Akkusativ, b) Dativ, c) Akkusativ plus Dativ, d) 2 Akkusativen e) Genetive, f) Genetiv plus Akkusativ, g) präpositionale Verben. — Das Substantiv: Geschlecht der Substantive, Pluralbildung, Deklination, Gebrauch des Artikels, gleichlautende Substantive mit verschiedener Bedeutung. — Adjective: Deklination, Komparation,Adjektive mit a) Genitiv, b) Dativ, c) Akkusativ, d) Präposition. — Pronomon: a) Personal, b) Possesiv c) Demonstrativ, d) Interrogativ, e) İndefinites. — Zahlwort: Grundzahlen, Ordnungazahlen, Brüche, bestimmte u. unbestimmte Zahlwörter. — Adverb: a) des Ortes, b) der Zeit, c) der Art u. Weise. — Präpositionen: a) mit Dativ, b) Akkusativ, c) Dativ order Akkusativ, d) Genitiv. — Wortfolge im deutschen Satz. — Wortbildung. — Arten der Nebensätze: a) Kausale, b) finale, c) Konzessive, d) modale, e) Konsekutive, f) temporal, g) Infinitivsätze. — h) Relativ, i) Objekt, j) Subjektsatze. Konjunktiv u. seine Anwendung in des) der indirekten Rede u. Frage, b) İrrealen Bedingungssätzen, c) Wunschsätzen, d) bei 'als ob', e) 'fast, beinahe', f) zu als dass', g) Clauben, denken, h) Höflichkeit.

— Wichtigste Konjunktionen. — Gebrauch der Zeiten.

2 — Almanca ders kitaplarındaki gramer konularının sistem ve metot bakımından işlenmesi.

Özel öğretim metodu:

İmtihan şekli: yazılı veya sözlü

Özel öğretim metodu imtihanında adayın orta dereceli okullarda Almanca öğretiminde karşılaşılan güçlükleri yenmek için takip edilecek yollar, derslerin hazırlanması ve uygulanması ve genel olarak Almanca öğretimi metodları hakkındaki bilgileri yoklanır.

Konular:

1 — Orta dereceli okullarda yabancı dil öğretiminin gayesi, öğretim programları.

2 — Almanca öğretiminde uygulanan çeşitli metotlar.

3 — Ders konularına uygun metodun seçilmesi.

4 — Ders plânının hazırlanması ve yeni bir konunun incelenmesinde takip edilecek yollar; ödevler, tekrarlar,

5 — Sınıf idaresi ,dersi çekici hale koyma yolları.

6 — Almanca öğretiminde karşılaşılan güçlükler ve bunların giderilmesi.

FRANSIZCA BÖLÜMÜ

Konuşma:

İmtihan şekli: Sözlü

Konuşma imtihanında adayın kelime hazinesi, telâfuzu, doğru ve düzgün konuşma yeteneği yoklanır.

Konular:

1 — Günlük hayat ile ilgili konular: Fransa ve Türkiye'de hayat: Aile ve toplum hayatı, gelenekler, seyahatler, spor, posta, alış-veriş v.s.

2 — Küçük hikâye ve okuma parçaları üzerinde konuşma.

Okuma:

İmtihan şekli: Sözlü (gerekirse kısmen yazılı)

Okuma imtihanında adayın, bir parçayı tabii ve mânalı okuma, okuduğunu tercüme etmeden anlama, okuduğu parçayı kendi kelimeleri ile anlatma ve özetliyebilme, edebi bir metni, bir şiiri açıklıyabilme yeteneği ve Fransız edebiyatının belli başlı eserleri hakkındaki genel bilgisi yoklanır.

Konular:

1 — Orta dereceli okullar için hazırlanmış kitaplarda yer alan okuma parçaları.

2 — Tanınmış yazarların, meselâ: Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, La Bruyére, Montesquieu, Voltaire, Diderot, J. J. Rousseau, Lamartine, A. de Vigny, A de Musset, V. Hugo, Michelet, Balzac, Stendal, Emil Zola, Beaudlaire, Verlaine v.b. eserlerinden seçilmiş parçalar ve bu yazarların mensup oldukları ekoller hakkında kısa bilgi.

Yazma:

İmtihan şekli: Yazılı

Yazma imtihanında adayın duygu ve düşüncelerini kompozisyon, gramer ve imlâ kurallarına uygun olarak düzgün bir şekilde yazı ile anlatabilme yeteneği yoklanır.

Konular:

Tasvir, portre, mektup, hikâye özetleri tabiat, cemiyet, duyguları, manevi hayat, kültürel ve edebi değerler ile ilgili konular.

Tercüme:

İmtihan şekli: Yazılı

Tercüme imtihanında adayın lûgat kullanmadan normal güçlükteki bir parçayı Türkçeden Fransızcaya ve Fransızcadan Türkçeye doğru ve düzgün bir ifade ile çevirebilme yeteneği yoklanır.

Konular:

Gazete ve mecmualardan makaleler, edebiyat ve güzel sanatla ilgili yazılar.

Dilbilgisi:

İmtihan şekli: Yazılı veya sözlü (gerekirse kısmen yazılı kısmen sözlü)

Dilbilgisi imtihanında adayın Fransızcanın temel yapısı ve cümle kuruluşları hakkındaki bilgileri ve bunları uygulama yeteneği yoklanır.

Konular:

La phrase et les groupos de mots dans la phrase

La proposition (Sujet, complément, attribut)

Proposition indépendante

Proposition principale

Proposition supordonnée

Analyse grammaticale ve analyse logique.

Etude détaillée du nom

Etude détaillée de l'article

Etude détaillée l'adjectif

Etude détaillée des pronoms

Etude détaillée du verbe

L'adverbe

La préposition

L'interjection

La ponetuation

Verbe irrégulier, emploi des temps, emploi des modes

La phrase (ses diverses formes: Etude détaillée de propositions subordonnées)

Notions de versification.

Özel Öğretim Metodu:

İmtihan şekli: Yazılı veya sözlü

Özel öğretim metodu imtihanında adayın orta dereceli okullarda Fransızca öğretiminde karşılaşılan güçlükleri yenmek için takip edilecek yollar, derslerin hazırlanması ve uygulanması ve genel olarak Fransızca öğretim metotları hakkındaki bilgileri yoklanır.

Konular:

1 — Orta dereceli okullarda yabancı dil öğretiminin gayesi, öğretim programları.

2 — Fransızca öğretiminde uygulanan çeşitli metotlar:
a) Geleneksel metot;
b) Direkt metot;
c) Audio-visuel metot

3 — Ders konularına uygun metodun seçilmesi.

4 — Ders plânın hazırlanması, yeni bir kanunun incelenmesinde takip edilecek yollar, tekrarlamalar, ödevler.

5 — Sınıf idaresi, dersi çekici hale koyma yolları.

6 — Fransızca öğretiminde karşılaşılan güçlükler ve bunların giderilmesi.

İNGİLİZCE BÖLÜMÜ

Konuşma:

İmtihan şekli: Sözlü

Konuşma imtihanında adayın, kelime hazinesi, telaffuzu, doğru ve düzgün konuşme yeteneği yoklanır.

Konular:

Günlük hayat ile ilgili konular:

Bu konuların seçiminde aşağıdaki kitaplardan faydalanılabilir:

1 — Craft, Reading and Wort Study, 1960

2 — Parature, Engilish Dialogues for Foreign Students, 1960

3 — Prator, Manual of American pronunciation, revised edition.

Okuma:

İmtihan şekli: Sözlü (gerekirse kısmen yazılı)

Okuma imtihanında adayın bir parçayı tabii (telaffuz vurgu ve ses tonuna uygun olarak) ve mânalı okuma, okuduğunu tercüme etmeden anlama, okuduğu parçayı kendi kelimeleri ile anlatma ve özetliyebilme edebi bir metni, bir şiiri, açıklıyabilme, yeteneği İngiliz ve Amerikan Edebiyatının belli başlı ceryanları hakkındaki genel bilgisi yoklanır.

Konular:

Okuma konuları için aşağıdaki kitaplardan faydalanılabilir:

Reader's Digest (I ve II) özel baskı

People in Fact and Fiction

Modern Short Stories in English by Robert J. Dixson

The Class Menagerie by T. Williams

Lady Windermere's Fan by Oscar Wilde

Modern Short Stories by English and Amerikan authors.

A collection of Essays by English and American authors.

Yazma:

İmtihan şekli: yazılı

Yazma imtihanında adayın duygu ve düşüncelerini kompozisyon, gramer ve imlâ kurallarına uygun olarak düzgün bir şekilde yazı ile anlatabilme yeteneği yoklanır.

Konular:

Tasvir, portre, mektup, hikâye özetleri; tabiat, cemiyet duygular, manevi hayat, kültürel ve edebi değerler ile ilgili konular.

Tercüme:

İmtihan şekli: Yazılı

Tercüme imtihanında adayın lügat kullanmadan normal güçlükteki bir parçayı türkçeden ingilizceye ve ingilizceden türkçeye doğru ve düzgün bir ifade ile çevrilme yeteneği yoklanır.

Konular:

Gazete ve mecmualardan makaleler, edebiyat ve güzel sanatlarla ilgili yazılar.

Dilbilgisi:

İmtihan şekli: Yazılı veya sözlü (gerekirse kısmen yazılı, kısmen sözlü).

Dilbilgisi imtihanında adayın ingilizcenin temel yapısı ve cümle kuruluşları hakkındaki bilgileri ve bunları uygulama yeteneği yoklanır.

Konular:

— Function of words
— Articles - pronouns; some and any-word order
İngilizcede mevcut esas zamanlar:Simple continuous, present, perfect past perfect (for, since), future.
— Yardımcı fiiller
— Adjectives and adverbs
— Time expressions, preverbs
— Active ve pasive cümle şekilleri
— causative form
— Direct indirect cümle şekilleri: basit, bileşik, karmaşık
— Clause'lar (çeşitli şekilleri)
— Şart ve dilek cümleleri
— Infinitive and gerund
— Prepositinos ve iki kelimeli fiiler (look at, get up v.s.)
— Present participle' ın sıfat ve fiilimsi kullanılışı
— Past ve perfect participle
— Hem fiil hem de isim olarak kullanılan kelimeler; phrase'ler idiom'lar.

Özel Öğretim Metodu:

İmtihan şekli: Sözlü veya yazılı

Özel öğretim metodu imtihanında adayın, orta dereceli okullarda ingilizce öğretiminde karşılaşılan güçlükleri yenmek için takip edilecek yollar, derslerin hazırlanması ve uygulanması ve genel olarak ingilizce öğretim metotları hakkındaki bilgileri yoklanır.

Konular:

1 — Orta dereceli okullarda yabancı dil öğretiminin gayesi ve müfredat programları.
2 — Yabancı dil öğretiminde takip edilen başarılı metotlar.
3 — Ders konularına uygun metodun seçilmesi.
4 — Ders programlarının hazırlanması, dersi çekici hale koymanın yolları.
5 — İngilizce öğretiminde karşılaşılan güçlükler ve bunların giderilme yolları:
a) Teleffuz öğretimi,
b) Gramer öğretimi
c) Kelime öğretimi
d) Okuma - yazma (kompozisyon öğretimi
6 — İngilizce öğretiminde işitsel ve göreysel araçların kullanılması.

EVİŞLERİ BÖLÜMÜ

Evidaresi:

İmtihan şekli: Nazari ve amelî

Konular:

1 — Sağlığa uygun bir evin özellikleri, döşenmesi ve süslenmesi ev bahçesinin bakımı (çiçek ve sebze yetiştirilmesi.)

2 — Evin muhtelif kısımlarının temizlenmesi.)
a) Temizlik plânları hazırlanması (Günlük, haftalık, aylık ve mevsimlik)
b) Ev temizliğinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması, araçların bakımı ve korunması.
c) Kışlık ev eşyasının muhafazası ve bakımı, evdeki haşaratın yok edilmesi.

3 — Muhtelif cins çamaşır temizliği.
a) Çamaşır yıkamada kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması.
b) Kaynatma ve çivitleme,
c) Beyazlatma,
d) Asma ve kurutma,
e) Kola ve ütü.
4 — Ütü cinsleri, bakımı ve ütü masasının hazırlanması

5 — Çamaşır ve elbise dolabı, yerleştirilmesi, Çamaşır torbası ve şaselerin dikilmesi.

6 — Muhtelif cins kadın ve erkek elbisesi temizlik ve ütüsü, bakımı ve muhafazası.

7 — Her cins kumaşlarda lekecilik.
a) Leke çıkarmada kullanılan maddeler
b) Leke çıkarmada dikkat edilecek noktalar ve esaslar.

8 — İyi ve mesut bir aile; evdeki bireylerin birbirine karşı sorumluluk ve görevleri.

9 — Başkaları ile iyi münasebetler kurmak.
a) Anne, baba ve çocukların sorumlulukları.
b) Komşuya, yaşlılara, hastalara ve çocuklara karşı davranış.
c) Umumi yerlerde davranışlar (Sokak, tiyatro, sinema, otobüs otel v.s.)
d) Ziyaretler,
e) Konuşma muaşereti.

10 — Zamanı iyi kullanmanın önemi ve prensipleri.

11 — Enerjiyi iyi kullanmanın önemi ve prensipleri.

12 — Bütçenin önemi, mahiyeti ve türleri, aile bütçesinin hazırlanması.

13 — Tasarruf, açık ve avans, banka hesabı, kredi ipotek ve sigortalar.

14 — Alış veriş mahiyeti ve türleri.

15 — Evinde ecza dolabı, evde hasta bakımı ve ilk yardım prensipleri (yanık, bayılma, kanama, kesik ve böcek sokmasına karşı alınacak tedbirler)

16 — Onarım.
a) Çamaşır üzerinde yama
b) Muhtelif cins kumaşlarda örgü ve takviyeler.
c) Triko eşya onarımı
d) Çorap onarımı

17 — Paket boyaları ile kumaş boyacılığı.

18 — Bakır ,gümüş, aliminyum v.s. gibi mutfak ve ev eşyalarının temizliği.

19 — Besin maddelerinin vücuttaki ödevlerine göre sınıflandırılması (esas besin maddeleri protein, karbon hidrat, yağ, vitamin ve madensel tuzlar).

20 — Günlük besin ihtiyacı, mevsimlere ve bütçeye göre mönü tanzimi,

21 — Yiyeceklerin muhtelif şekillerinde muhafazası.

22 — Sofra tanzimi (kahvaltı ve aile sofrası).

23 — Sıhhi bir mutfağın özellikleri, mutfak tanzimi ve temizliği.

Biçki - Dikiş:

İmtihan şekli: Nazari ve ameli

1 — Etek:

a) Eteğin kalıbı (Biçki veya Drapaj).
b) Bel çalışması (grogren, grogren kurdela veya kendi kumaşı ile kaplama)
c) Yırtmaç çalışması (Fermuar veya fermejüp ile)
d) Etek baskısı (sülfile, makine, kıvırarak pervaz ile)

2 — Bûlüz:

a) Bûlüzün kalıbı (biçki veya drapaj ile)
b) Yaka (Bebe veya şömizet).
c) İlik (Parçalı veya örme).
d) Kol (takma, kısa veya uzun).
NOT: Etek ve bûlüz modelleri imtihan komisyonu tarafından tesbit edilir.

Çocuk Bakımı ve Eğitimi:

İmtihan şekli: yazılı

Konular:

I. Bölüm:
1 — Gebelik hijyeni.
2 — Yeni doğmuş çocukların vücut özellikleri (Anatomik bakımdan)
3 — Çocuğun boy ve kilo neşvünemasının bağlı olduğu sebepler ve muayyen zamanlarda boy ve kilonun hesaplanması, bıngıldaklar.

4 — Yeni doğmuş çocukta görülen fizyolojik durumlar. (Kilo kaybı, ateş yükselmesi, fizyolojik sarılık, memelerin şişmesi, komedon, adet görmesi, göbek kordonu.

5 — Doğumun güç ve zor olmasından mütevellit husule gelen arızalar.

6 — Prematüre (cılız) çocukların bakımı ve bezlenmesi.

7 — Sosyal yardım, çocuk ölümleri ve sebepleri.

8 — Çocuğun vücut temizliği, ilk banyo ve hususiyetleri.

9 — Çocuğun giyimi ve giydirmede dikkat edilecek hususlar.

10 — Çocuğun odasının ve yatağının hazırlanması.

11 — Anne sütüyle beslenmenin önemi, anneden ve çocuktan ileri gelen emzirme engelleri.

12 — Karışık beslenme, kadın ile hayvan sütünün mukayesesi.

13 — Suni beslenme, süt şişeleri emzikler.

14 — Çocuğa verilecek sütün çeşitli usüllere göre tayini.

15 — Sütün sulandırılması ve hazırlanması.

16 — Sütün mikroplardan temizlenmesi.

17 — Süt tozları ve kondanse sütler.

18 — Tamamlayıcı besinler ve hazırlanması.

19 — Muhtelif aylardaki çocukların mama listeleri.

20 — Vitamin eksikliğinden ileri gelen hastalıklar. Rachitis, tetoni, scorbüt.

21 — Beslenme bozuklukları (Akut ve Kronik).

22 — Kusmalar.
23 — Kabız.
24 — Allerji.
25 — Aşı ve serumlar.
27 — Hastalıklardan korunma çareleri.
28 — Kızamıkçık.
29 — Kızamık.
30 — Kızıl.
31 — Su çiçeği.
32 — Çiçek.
33 — Boğmaca.
34 — Difteri.
35 — Kabakulak
36 — Polioniyelit (çocuk felci).
37 — Tifo.
38 — Pnömoni.
39 — Pamukçuk.
40 — Verem.
41 — Firengi.

II. Bölüm:

Süt çağı (0-1 yaş).

1 — Süt çocuğunda beden gelişimi.
2 — Süt çocuğunda duygusal gelişim.
3 — Süt çocuğunda sosyal gelişim.
4 — Süt çocuğunda fikir ve dil gelişimi.
5 — Alışkanlıklar.
6 — Cinsel eğitim.
7 — Oyun (oyunun önemi, oyuncak seçimi v.s.)

8 — Bu çağda karşılaşılması muhtemel problemler.

a) Ağlama nöbetleri.
b) Öfke nöbetleri.

9 — Eğitimde gözetilmesi gereken noktalar.

Oyun çağı (1-6 yaşlar):

1 — Oyun çağı çocuğun beden gelişimi.

2 — Oyun çağı çocuğun duygusal gelişimi.

3 — Oyun çağı çocuğun sosyal gelişimi.
a) Oyun.
b) Alâkalar.
c) Arkadaşlık.

4 — Oyun çağı çocuğunun fikir ve dil gelişimi.

5 — Oyun çağı problemleri.
a) İnatçılık,
b) Kıskançlık,
c) Korku,
d) Kırıcılık ve dökücülük,
e) Hırçınlık.

6 — Oyun çağı çocuğunun eğitiminde gösterilmesi gereken noktalar.

7 — Bu çağdaki çocukların grup halindeki eğitimi.

a) Ana okulları,
b) Gündüz bakım evleri.

Müdürler Komisyonu Kararı:

Karar s: 405.1 Karar t: 5-10-1962

Konu: 1962-1963 Öğretim yılında yalnız birinci, müteakip yıllarda diğer sınıfları faaliyete geçirilmek üzere Ilıç, Sarız, Tonya, Suluova, Tunçbilek, Sarı Göl, Saruhanlı, Selendi, Niğde-Ortaköy, Çankırı-Orta Merkezlerinde birer Ortaokul açılması h.

Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün 19-9-1962, 3 Ekim 1962 tarihli ve 9163, 9812 sayılı teklif yazıları incelendi. İşin gereği düşünüldü:

Binaları öğretime elverişli olarak tamamlanmak, öğretmen ve M dürleri bulunup tayin edilmek, lüzumlu malzemesi temin edilmek şartiyle ve okul açılış sıraları öne alınmak suretiyle;

Ilıç, Sarız, Tonya, Suluova, Tunçbilek, Sarıgöl, Saruhanlı, Selendi, Niğde-Ortaköy, Çankırı-Orta merkezlerinde 1962-1963 öğretim yılında yalnız birinci, müteakip yıllarda da diğer sınıfları faaliyete geçirilmek üzere birer ortaokul açılması uygun olacağına ve gerekli tescil muamelesi yapılmak üzere işbu kararımız kopyalarının Orta Öğretim Genel Müdürlüğünce görülerek Özlük İşleri Genel Müdürlüğüne tevdiine karar verildi.

İş, Bakanlık Makamının tasdiklerine sunulur.

Uygundur

Ş. R. Hatipoğlu

Millî Eğitim Bakanı

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu dergi 15-11-1962 tarihinde basılmıştır)

Ankara — Millî Eğitim Basımevi